Rozkład materiału

rok szkolny 2019/2020

REALIZACJA PODSTAWY PROGRAMOWEJ

( grupa 5 – latki )

CZERWIEC 2020

**CZERWIEC 2020**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Krąg tematyczny: Z końca świata czy zza ściany, to przyjaciel nasz kochany** | | | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Kształtowanie świadomej przynależności do narodu i kraju.  • Przygotowanie do zgodnego współżycia w Europie i świecie, kształtowanie tolerancji wobec ludzi innych ras i kultur.  • Rozwijanie orientacji przestrzennej, posługiwanie się nazwami kierunków.  • Odczytywanie symboli na mapie i globusie. | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | Przewidywane osiągnięcia dziecka | | **Środki dydaktyczne** | | **Realizowane**  **obszary podstawy**  **programowej** |
| **W Polsce się urodziliśmy**  **01.06.2020r.** | I.  • „Mazurek Dąbrowskiego” – wysłuchanie hymnu państwowego  • „Siedmiomilowe buty” – zabawa ruchowa połączona z ćwiczeniami oddechowymi | – słucha hymnu Polski w postawie stojącej  – czuje się dumny, że jestem Polakiem  – ćwiczy narządy mowy | | CD Utwory… – „Mazurek Dąbrowskiego” (CD 2 nr 8), mapa fizyczna Polski | | IV.10, III.2  I.5, IV.2 |
|  | II.  • „Palcem po mapie” – próby odczytywania mapy Polski, wskazywanie większych miast, rzek, gór, morza  • „Razem z Wisłą” – „zwiedzanie” Krakowa, Warszawy, Gdańska  • „Wars i Sawa” – wysłuchanie legendy o Warszawie  • „Polskie miasta” – zapoznanie z herbami wybranych miast (karta pracy)  • „Nasza Wisła” – nauka piosenki | – poznaje mapę Polski  – wie, jak nazywa się stolica Polski  – poznaje znaczenie umownych znaków i symboli na mapie  – zdobywa informacje o największych miastach polskich  – poznaje legendę o założeniu Warszawy  – poznaje herby wybranych miast Polski  – poznaje słowa i melodię piosenki  – opowiada treść wysłuchanego utworu | | mapa fizyczna Polski  mapa Polski, zdjęcia obiektów znajdujących się w wybranych miastach  „Wars i Sawa” [w:] „Legendy polskie”, tekst M. Grądzka, Wydawnictwo WILGA, Warszawa 2000, s. 5–9, albumy o Krakowie, Gdańsku, Warszawie  „Karty pracy” cz. 4, s. 38, kredki  CD Piosenki – „Nasza Wisła” (CD 2 nr 37) | IV.10, IV.9  IV.10  IV.10  IV.10  IV.7 | |
|  | III.  • „Piękny jest mój kraj” – wykonanie i prezentowanie plakatów reklamujących ciekawe zakątki Polski  • „Krakowiak” – nauka podstawowych kroków tańca | – przygotowuje wspólnie z innymi dziećmi plakat o wybranym regionie Polski  – prezentuje swoją pracę w przedszkolnej galerii  – poznaje kroki krakowiaka  – tańczy w rytm muzyki | | duże arkusze białego papieru, kredki, farby, pędzelki, flamastry, kolorowy papier, klej, nożyczki, pocztówki, ilustracje z czasopism  CD Utwory… – „Krakowiak” – melodia ludowa (CD 2 nr 9) | IV.8, IV.10  IV.7 | |
| **My, dzieci Europy**  **02.06.2020r.** | I.  • „Dzieci spod znaku bieli i czerwieni” – zabawa ruchowa przy muzyce  • „Flagi” – oglądanie flag państw europejskich  • „Nasza Wisła” – utrwalenie piosenki | – rozwija sprawność ruchową podczas zabaw przy muzyce  – poznaje flagi innych państw, dostrzega podobieństwa i różnice w ich wyglądzie  – śpiewa piosenkę w grupie | | dwa komplety flag Austrii, Danii, Monako i Polski, CD Piosenki – „Dzieci świata” (CD 2 nr 36 wersja instrumentalna)  atlasy geograficzne  CD Piosenki – „Nasza Wisła” (CD 2 nr 37) | IV.7  IV.10  IV.7 | |
|  | II.  • „Mapa Europy” – prezentacja mapy Europy i globusa, odszukanie Polski na mapie i na globusie, wymienianie nazw wybranych państw, rysowanie konturów map po śladzie (karta pracy)  • „Europejczycy” – rozmowa na temat życia ludzi z różnych krajów Europy, zwrócenie uwagi na wspólne tradycje  • „Flaga dzieci Europy” – zaprojektowanie i wykonanie w zespołach flagi według własnych pomysłów | – wie, że Polska leży w Europie  – wskazuje Polskę na mapie Europy  – rysuje kontury państw po śladzie  – koloruje flagi według wzoru  – posługuje się nazwami wybranych państw europejskich  – bierze aktywny udział w rozmowie  – zgodnie współpracuje z koleżankami i kolegami z grupy  – wykazuje się pomysłowością podczas wykonywania pracy plastycznej | | mapa polityczna Europy, globus, „Karty pracy” cz. 4, s. 39  atlasy geograficzne, przewodniki po różnych krajach Europy  kartki z bloku technicznego, kredki, farby, flamastry, pędzelki, papier kolorowy, bibuła, nożyczki, klej, patyczki | IV.10, IV.8  IV.10, IV.6, II.2  IV.8 | |
|  | III.  • „Przyjdź do mnie” – zabawa integracyjna  • „Berek czarodziej” – zabawa ruchowa | – odpowiednio reaguje na polecenia  – przestrzega ustalonych reguł zabawy | | K. Wlaźnik „Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela”, Wydawnictwo JUKA, Warszawa 1999, s. 95 | | III.2  I.5 |
| **Przyjaciele z końca świata**  **03.06.2020r.** | I.  • „Lotnisko międzynarodowe” – zabawa orientacyjno-porządkowa z elementami liczenia  • „Dookoła świata” – zabawa z globusem | – bierze aktywny udział w zabawie  – doskonali umiejętność liczenia  – poznaje nazwy stolic niektórych państw | | obręcze, kreda, bębenek  globusy, encyklopedia dla dzieci | | I.5, IV.15  IV.10 |
|  | II.  • „Przyjaciele z końca świata” – wysłuchanie opowiadania z „Książki”, rozmowa kierowana pytaniami nauczyciela  • „Kontynenty” – zapoznanie dzieci z nazwami kontynentów, wyszukiwanie na mapie i na globusie kontynentu, na którym mieszkają bohaterowie opowiadania  • „Patrz uważnie” – ćwiczenie uwagi i spostrzegawczości (karta pracy)  • „Zabawy z woreczkami” – zestaw ćwiczeń gimnastycznych zapobiegających płaskostopiu | – słucha uważnie opowiadania, odpowiada na pytania dotyczące jego treści  – wie, w jakiej miejscowości i w jakim kraju mieszka  – poznaje kontynenty  – ćwiczy uwagę i spostrzegawczość  – ćwiczy mięśnie stóp | | „Książka” s. 104–105  atlasy geograficzne, globusy  „Karty pracy” cz. 4, s. 40, kredki  K. Wlaźnik „Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela”, Wydawnictwo JUKA, Warszawa 1999, s. 186–187, woreczki, obręcz, kosz, pudełko, ławeczka | | IV.5, IV.6, IV.10  z5  IV.9  I.8, I.9 |
|  | III.  • „Melodie z różnych stron świata” – zabawa przy muzyce | – odgaduje, z jakich rejonów świata pochodzą prezentowane melodie  – naśladuje ruchem grę na bębnach, flecie, gitarze oraz taniec indiański | | CD Utwory… – Muzyka: afrykańska, peruwiańska, indiańska, japońska, chińska (CD 2 nr 10–14), „Oberek weselny” (CD 2 nr 15) | | IV.7 |
| **Kto mieszka w wigwamie?**  **04.06.2020r.** | I.  • „Indiański taniec” – improwizacja ruchowa przy muzyce  • „Ryczący Bawół czy Szemrzący Strumyk” – zabawa językowa, wymyślanie indiańskich imion  • „Kolorowe stroje” – uzupełnianie brakujących części obrazka (karta pracy) | – rozwija twórczą ekspresję ruchową  – wymyśla indiańskie imiona  – wkleja brakujące części obrazka  – opisuje wygląd postaci | | CD Utwory… – Muzyka indiańska (CD 2 nr 12)  „Karty pracy” cz. 4, s. 41 | | IV.7  IV.6  IV.9, IV.6 |
|  | II.  • „W indiańskiej wiosce” – poznawanie charakterystycznego stroju, narzędzi, obrzędów indiańskich  • „Indianie” – opowieść ruchowa  • „Dzieci świata” – nauka piosenki | – zdobywa wiedzę o życiu Indian  – wiernie naśladuje ruchy nauczyciela  – poznaje słowa i melodię piosenki, opowiada jej treść  – odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego utworu  – śpiewa piosenkę w grupie | | albumy o Indianach, pióropusze indiańskie  „W co się bawić z dziećmi? Piosenki wspomagające rozwój dziecka”, oprac. M. Bogdanowicz, Wydawnictwo HARMONIA, Gdańsk 2005, s. 124  CD Piosenki – „Dzieci świata” (CD 2 nr 35) | | z5, II.6  IV.1  IV.7 |
|  | III.  • „Wigwamy” – budowanie szałasów indiańskich  • „Pióropusz dla wodza” – zabawa tropiąca w ogrodzie | – rozwija płynność ruchów nadgarstka, malując na dużych powierzchniach tkaniny  – wykazuje się pomysłowością podczas budowania wigwamu  – porusza się zgodnie z otrzymaną instrukcją  – współdziała z koleżankami i kolegami z zespołu | | białe płótno, farby plakatowe, pędzle, krzesła  E. Gruszczyk-Kolczyńska „Wspomaganie rozwoju umysłowego czterolatków i pięciolatków”, WSiP, Warszawa 2004, s.102–103, scenariusz nr 4, kolorowe pióra, paski szarej tektury falistej, tasiemki, frotki – po jednej dla każdego dziecka | IV.11, I.6  III.5, IV.14, IV.9 | |
| **Pochód z chińskim smokiem**  **05.06.2020r.** | I.  • „Płyniemy na Wschód” – zabawa ruchowa  • „Dzieci świata” – utrwalenie piosenki | – szybko reaguje na umówiony sygnał  – śpiewa piosenkę solo i w grupie | | K. Wlaźnik „Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela”, Wydawnictwo JUKA, Warszawa 1999, s. 82, krążki, klocki, chorągiewki w trzech kolorach  CD Piosenki – „Dzieci świata (CD 2 nr 35) | I.5  IV.7 | |
|  | II.  • „Daleki Wschód” – próby odgadnięcia tematu dnia na podstawie charakterystycznej muzyki i rekwizytów zgromadzonych w sali  • „W chińskiej restauracji” – próby jedzenia ryżu pałeczkami  • „Kolorowe smoki” – oglądanie i opisywanie wyglądu chińskich smoków noworocznych, kolorowanie według wzoru (karta pracy)  • „Chiński smok” – praca plastyczno-konstrukcyjna w zespołach  • „Zabawy z szarfami i piłką” – zestaw ćwiczeń gimnastycznych zapobiegających płaskostopiu | – dostrzega różnice między ludźmi (kolor skóry, zwyczaje, język, pismo)  – poznaje tradycje kulturowe narodu chińskiego  – poznaje chińskie zwyczaje kulinarne  – poznaje chińskie smoki  – koloruje według wzoru  – rozwiązuje problemy konstrukcyjne przez manipulowanie różnymi materiałami  – uczestniczy w pracach zespołowych  – uzgadnia z koleżankami i kolegami podział pracy i wybór niezbędnych materiałów  – ćwiczy mięśnie stóp | | CD Utwory… – Muzyka chińska, (CD 2 nr 14), jedwab, porcelana, lampiony, pałeczki do jedzenia ryżu, naczynia z laki, herbata, próbki chińskiego pisma  ugotowany ryż w miseczkach, pałeczki  „Karty pracy” cz. 4, s. 42, kredki  pudełka kartonowe różnej wielkości, rolki po papierze toaletowym lub ręcznikach kuchennych, krepina, taśma i folia samoprzylepna, kolorowy papier, flamastry  K. Wlaźnik „Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela”, Wydawnictwo JUKA, Warszawa 1999, s. 188–189, szarfy i piłki dla każdego dziecka, ławeczki | z5, IV.7, III.6  z5  IV.8, IV.6  IV.11, I.6, III.9  I.8, I.9 | |
|  | III.  • „Taniec smoka” – zabawa muzyczna z wykorzystaniem rekwizytów | – odczuwa zadowolenie z uczestnictwa w zabawach muzyczno-ruchowych  – wykorzystuje nietypowe rekwizyty podczas zabawy | | CD Utwory… – Muzyka chińska (CD 2 nr 14), chińskie smoki wykonane przez dzieci | IV.7, II.4 | |
| **Krąg tematyczny: Coś się skrada, coś szeleści, dżungla sto tajemnic mieści** | | | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Umożliwienie dzieciom zdobywania wiadomości na temat zwierząt żyjących w dżungli.  • Rozwijanie zdolności liczenia, dodawania i odejmowania oraz grupowania elementów (określanie liczby elementów w zbiorze, rozumienie pojęcia „równoliczny”).  • Ćwiczenie spostrzegawczości, pamięci i wrażliwości słuchowej.  • Kształcenie zdolności negocjowania podczas wspólnego tworzenia gier ściganek. | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | Przewidywane osiągnięcia dziecka | | **Środki dydaktyczne** | | **Realizowane**  **obszary podstawy**  **programowej** |
| **Spotkanie z egzotycznymi zwierzętami**  **08.06.2020r.** | I.  • „Dżungla” – nauka piosenki połączona z zabawą ruchową  • „Spotkanie z małpką” – ćwiczenia ortofoniczne | – poznaje słowa i melodię piosenki, przedstawia ruchem jej treść  – poprawnie wymawia słowa piosenki  – ćwiczy narządy mowy | | CD Piosenki – „Dżungla” (CD 2 nr 39) | IV.7  IV.2 | |
|  | II.  • „W dżungli” – słuchanie opowiadania z „Książki”, omówienie treści utworu, wskazywanie i opisywanie zwierząt przedstawionych na ilustracji  • „W zoo” – wycieczka do ogrodu zoologicznego, obserwacja zwierząt i poznawanie ich zwyczajów  • „Zwierzęta w dżungli” – zagadki ruchowe, naśladowanie ruchów zwierząt , kolorowanie zwierząt w kartach pracy  • „Dziki kot” – ozdabianie sylwet dzikiego kota z „Wycinanek-składanek” – praca zespołowa | – słucha z zainteresowaniem opowiadania  – poznaje zwierzęta żyjące w dżungli, ich wygląd, sposób poruszania się  – wie, jak należy się zachowywać podczas zwiedzania ogrodu zoologicznego  – rozumie potrzebę powstawania ogrodów zoologicznych  – poszerza swoją wiedzę o świecie zwierząt  – naśladuje ruchem niektóre egzotyczne zwierzęta  – uzupełnia obrazek naklejkami  – rozwija umiejętność pracy w grupie  – wykorzystuje pomysłowość i wyobraźnię do ozdabiania sylwety dzikiego kota | | „Książka” s. 106–109, albumy przyrodnicze  ew. filmy, albumy i czasopisma o zwierzętach  filmy lub albumy i czasopisma o zwierzętach, „Karty pracy” cz. 4, s. 43, kredki  „Wycinanki-składanki" – „Dziki kot” (nr 25), suche pastele, kredki, pędzle, farby, klej, nożyczki, skrawki różnych tkanin, włóczka, kolorowy papier, trawa dekoracyjna, duży karton, kartki z bloku rysunkowego, ilustracje przedstawiające tygrysa, lwa, panterę | IV.18, IV.5, IV.6, IV.10  IV.18, z10, II.10, IV.19  IV.1, IV.9  IV.8, I.6 | |
|  | III.  • „Wyścigi tygrysów” – zabawy ruchowe w ogrodzie przedszkolnym | – porusza się szybko i zwinnie podczas zabawy | | K. Wlaźnik, „Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela”, Wydawnictwo JUKA, Łódź 1996, s. 88, drabinki, ławki, huśtawki ogrodowe | I.5 | |
| **Rozmowy zwierząt**  **09.06.2020r.** | I.  • „Zoo” – zabawa ruchowa, doskonalenie koordynacji słuchowo-ruchowej  • „Co to za zwierzę?” – zagadki słuchowe | – rozwija twórczą ekspresję ruchową  – rozpoznaje i naśladuje głosy małpy, lwa, słonia, tygrysa i węża | | CD Utwory… – Odgłosy egzotycznych zwierząt: małpa, lew, słoń, tygrys, grzechotnik (CD 2 nr 34) | I.5  IV.18 | |
|  | II.  • „Małe i duże” – zabawa dydaktyczna  • „Popatrz i narysuj” – rysowanie kształtów według wzoru (karta pracy)  • „Zabawy z obręczami” – ćwiczenia gimnastyczne | – grupuje zwierzęta według wskazanego kryterium  – przelicza elementy zbioru  – odtwarza wzory na kratkowanym polu  – rozwija sprawność ruchową | | kostka do gry, kartki z numerami od 1do 6, obrazki: tygrys, krokodyl, słoń, gibon, komar, pająk ptasznik  „Karty pracy” cz. 4, s. 44, kredki  K. Wlaźnik, „Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela”, Wydawnictwo JUKA, Łódź 1996, s. 144–146, obręcze | IV.12, IV.15  IV.8  I.8, I.9 | |
|  | III.  • „Rękawiczkowy zwierzyniec” – tworzenie pacynek przedstawiających dzikie zwierzęta  • „Moje zwierzątko” – układanie i nagrywanie swobodnych tekstów i rymowanek o pacynkach | – wykazuje się pomysłowością w tworzeniu nowych rzeczy  – rozwija wyobraźnię plastyczną  – układa proste rymowanki o zwierzętach | | rękawiczki, skarpetki, ścinki materiałów, guziki, folia samoprzylepna, mazaki, włóczka  pacynki zrobione przez dzieci, dyktafon lub magnetofon | IV.11  IV.5, III.1 | |
| **Kto najwyższy?**  **10.06.2020r** | I.  • „Latający pajączek” – zabawa ruchowa z elementami podskoku  • „Dżungla” – utrwalenie piosenki | – przeskakuje obunóż przez skakankę  – rozwija zręczność i skoczność  – śpiewa piosenkę w grupie | | K. Wlaźnik, „Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela”, Wydawnictwo JUKA, Łódź 1996, s.106, skakanka, woreczek  CD Piosenki – „Dżungla”(CD 2 nr 39) | I.5  IV.7 | |
|  | II.  • „Dzika przyroda” – ćwiczenie sprawności grafomotorycznej (karta pracy)  • „Żyrafa u fotografa” – inscenizacja wiersza L.J. Kerna, poznanie naturalnego środowiska życia żyrafy  • „Żyrafa” – praca plastyczna | – precyzyjnie rysuje po śladzie  – z uwagą słucha wiersza ilustrowanego pacynką  – dostrzega humor w utworze  – uzupełnia kontur żyrafy, domalowując niezbędne szczegóły  – rozwija sprawność dłoni  – doskonali umiejętność liczenia | | „Karty pracy” cz. 4, s. 45, kredki  L.J. Kern, „Żyrafa u fotografa” [w:] „Portret poety”, Wydawnictwo WILGA, Warszawa 2003, s. 46, pacynka lub sylweta żyrafy, album przyrodniczy  po dwa kartony z rozciętym na pół konturem żyrafy dla każdego dziecka, taśma klejąca, nożyczki, farby, pędzle, kredki | I.7, IV.8  IV.3, IV.18  IV.8, I.7, IV.15 | |
|  | III.  • „Krokodylowa rzeka”, „Bambusowe zmagania” – zabawy zręcznościowe w ogrodzie przedszkolnym | – ćwiczy równowagę  – doskonali precyzję ruchów  – współpracuje z kolegą lub koleżanką | | pola wycięte z szarego papieru lub woreczki, skakanki, bambusowe kijki | I.8, III.5 | |
| **11.06.2020r.** | I.  **BOŻE CIAŁO**  Dzień wolny od zajęć dydaktyczno – wychowawczych. | | | | | |
| **Gdzie jest Hipcio?**  **12.06.2020r.** | I.  • „Gdzie jest Hipcio?” – zabawa typu ciepło-zimno  • „100 ciekawostek o hipopotamach” – rozmowa | – doskonali orientację w przestrzeni i w schemacie własnego ciała  – opisuje wygląd hipopotama | | maskotka przedstawiająca hipopotama  zdjęcia lub ilustracje przedstawiające hipopotamy | | IV.14  IV.18, IV.6 |
|  | II.  • „Prawda czy fałsz?” – zabawa dydaktyczna, ocenianie usłyszanych informacji  • Porządkowanie obrazków ze względu na miejsce, w którym żyją zwierzęta, poznanie charakterystycznych cech sawanny, pustyni i dżungli  • „Co nie pasuje” – wskazywanie elementów niepasujących do grup (karta pracy)  • „Zwierzątka” – lepienie z modeliny dowolnego zwierzęcia, rozwijanie współpracy ręki i oka | – wykorzystuje zdobytą wiedzę podczas zabaw  – poznaje krajobrazy odległych krajów, np. krajobraz pustynny, dżunglę i sawannę  – grupuje obiekty przedstawione na obrazkach wg przyjętego kryterium  – podejmuje próby globalnego odczytywania prostych wyrazów  – wskazuje element niepasujący do grupy i uzasadnia swój wybór  – lepi zwierzątko z modeliny | | paski papieru w kolorze żółtym i granatowym, CD Utwory… – Odgłosy zwierząt egzotycznych: wąż (grzechotnik)(CD 2 nr 34)  albumy przyrodnicze, karteczki z numerami od 1 do 3, trzy koperty oznaczone cyframi od 1 do 3, pocięte na cztery ilustracje przedstawiające sawannę, pustynię i dżunglę, rysunki różnych zwierząt, kartoniki z nazwami tych zwierząt, duże kartony, klej  „Karty pracy” cz. 4, s. 47  modelina | | IV.18, IV.6  z5, IV.12, IV.4  IV.12  IV.11 |
|  | III.  • „Kto pierwszy?” – konstruowanie gry ściganki w parach  • „Berek” – zabawa ruchowa | – wymyśla grę wspólnie z koleżanką lub kolegą  – biega szybko i zwinnie, nie potrącając innych osób | | E. Gruszczyk-Kolczyńska, „Wspomaganie rozwoju umysłowego czterolatków i pięciolatków”, WSiP, Warszawa 2004, s. 119–121, kartki z dużego bloku technicznego, mazaki, kredki, pionki – zwierzątka z modeliny, kostka do gry | III.5  I.5 | |
| **Krąg tematyczny: Góry, morze, wieś, jezioro, gdzie rodzice nas zabiorą?** | | | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Zapoznanie dzieci z krajobrazami charakterystycznymi dla różnych regionów Polski.  • Doskonalenie umiejętności wyrażania myśli w formie zdań (poprawnych składniowo, logicznie i gramatycznie).  • Uświadomienie konieczności objęcia ochroną niektórych gatunków roślin i zwierząt.  • Budzenie zainteresowań czytelniczych, zachęcanie do podejmowania prób samodzielnego czytania.  • Wdrażanie dzieci do wyodrębniania głosek w prostych słowach.  • Rozwijanie umiejętności wyrażania emocji w sposób akceptowany społecznie. | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | Przewidywane osiągnięcia dziecka | **Środki dydaktyczne** | | | **Realizowane**  **obszary podstawy**  **programowej** |
| **Gdzie spędzimy wakacje?**  **15.06.2020r.** | I.  • „Daleka wędrówka” – opowieść ruchowa. | – szybko reaguje ruchem na umówiony znak | karteczki z rysunkami przedstawiającymi góry, łąkę i las | | IV.1 | |
|  | II.  • „Na wakacje!” – wysłuchanie opowiadania z „Książki”, rozmowa kierowana pytaniami nauczyciela  • „Gdzie spędzimy wakacje?” – zabawa dydaktyczna, dopasowywanie propozycji spędzania wolnego czasu do regionów Polski  • Wyszukiwanie nazw roślin i zwierząt, które rozpoczynają się określoną głoską  • „Kto gdzie jedzie?” – łączenie w pary postaci i miejsc ich letniego wypoczynku (karta pracy)  • „Wakacje przedszkolaków” – nauka piosenki | – słucha uważnie opowiadania, odpowiada na pytania dotyczące jego treści  – wypowiada się w sposób zrozumiały dla otoczenia  – poznaje krajobrazy typowe dla naszego kraju  – nazywa środowiska przyrodnicze  – wymienia nazwy roślin i zwierząt, które zaczynają się tą samą głoską co jego imię  – prawidłowo wyciąga wnioski  – opowiada, o czym mówią słowa piosenki  – gra rytm na instrumentach perkusyjnych | „Książka” s. 110–111  „Książka” s. 112–113, plansze: różnych regionów Polski – morze, góry, jeziora, rysunki: piłka, wiaderko, łopatka, schronisko górskie, wędka itp.  „Karty pracy” cz. 4, s. 48, kredki  CD Piosenki – „Wakacje przedszkolaków” (CD 2 nr 41), instrumenty perkusyjne | | IV.5, IV.6, III.8, III.9  IV.10, IV.18  IV.4  IV.13, IV.6  IV.7 | |
|  | III.  • „Moje wakacje” – praca plastyczna wykonywana w zespołach  • „Czym jedziemy na wakacje?” – rozpoznawanie odgłosów różnych pojazdów | – wyraża swoje przeżycia i marzenia w pracach plastycznych  – zgodnie współpracuje z koleżankami i kolegami z zespołu  – odgaduje nazwę pojazdu po usłyszeniu jego odgłosu  – ćwiczy pamięć słuchową | duże arkusze papieru, papier kolorowy, kredki, mazaki, muszelki, piasek, zasuszone kwiaty, trawy  CD Utwory… – Muzyka do ruchu „Czym jedziemy na wakacje” (CD 2 nr 28) | | IV.8, III.5  IV.7 | |
| **„Muszka w bursztynie”**  **16.06.2020r.** | I.  • „Muszka” – zabawa ruchowa z elementami ortofonicznymi | – ćwiczy narządy mowy |  | | | IV.2 |
|  | II.  • „Muszka w bursztynie” – wysłuchanie opowiadania H. Zdzitowieckiej, poznanie historii bursztynu  • Zabawy badawcze z bursztynem, uporządkowanie wiedzy na temat jego właściwości  • „Skarby znad morza” – segregowanie zgromadzonych pamiątek  • „Domino” – przeliczanie i dorysowywanie oczek na kostkach domina (karta pracy) | – słucha uważnie opowiadania czytanego przez nauczyciela  – dowiaduje się, jak powstał bursztyn  – poznaje właściwości bursztynu podczas zabaw badawczych  – grupuje przedmioty według wskazanych cech  – przelicza i dorysowuje oczka na kostkach domina | H. Zdzitowiecka „Muszka w bursztynie” [w:] T. Dziurzyńska, H. Ratyńska, E. Stójowa „Na słoneczne i deszczowe dni”, WSiP, Warszawa 1998, s. 112–113, kamyki przywiezione znad morza, kawałeczki bursztynu  kawałki bursztynu w różnych kolorach, wełniana tkanina, rylce lub pilniczki do paznokci, metalowy talerzyk  muszle, kamyki, bursztyny  „Karty pracy” cz. 4, s. 49, ołówek | | | IV.6, IV.3, z5  IV.13, III.9  IV.12  IV.15 |
|  | III.  • „Jakie to jest?” – zabawa ruchowa | – naśladuje chwytanie różnych przedmiotów | mała piłka | | | I.5 |
| **Opowieści muszli**  **17.06.2020r.** | I.  • „Wyścig łodzi pirackich” – zabawa ruchowa  • „Wakacje przedszkolaków” – utrwalenie piosenki | – współdziała z kolegami podczas zabawy  – śpiewa piosenkę w grupie  – wykonuje akompaniament do piosenki na instrumentach perkusyjnych | obręcze  CD Piosenki – „Wakacje przedszkolaków” (CD 2 nr 41) | | | I.5  IV.7 |
|  | II.  • „Muszla” – wysłuchanie opowiadania J.A. Hockuby, układanie historyjki obrazkowej  • „Skarby znad morza” – zorganizowanie wystawy muszli, odnajdywanie różnic i podobieństw w ich wyglądzie, określenie dźwięków wydawanych przez muszle  • „Skąd się wzięły muszle?” – burza mózgów, swobodne wypowiedzi dzieci, rysowanie po śladzie w kartach pracy  • „Wyścigi rzędów” – ćwiczenia gimnastyczne z elementami odbić, rzutu i chwytu piłki | – słucha uważnie opowiadania  – układa historyjkę obrazkową  – opisuje wygląd różnych muszli, wskazuje podobieństwa i różnice  – snuje przypuszczenia na temat pojawienia się muszli  – doskonali sprawność grafomotoryczną  – porusza się szybko i zwinnie  – sprawnie ćwiczy z przyrządem | J.A. Hockuba, „Muszla” [w:] T. Dziurzyńska, H. Ratyńska, E. Stójowa „Na słoneczne i deszczowe dni”, WSiP, Warszawa 1998, s. 86, kartki z rysunkami przedstawiającymi treść opowiadania  różne okazy muszli, CD Utwory… – Muzyka relaksacyjna „Zabawa na plaży” (CD 2 nr 26)  „Karty pracy” cz. 4, s. 50, ołówek  piłki, krążki, szarfy | | IV.5, IV.16  IV.12, IV.6  I.7, IV.8  I.8, I.9 | |
|  | III.  • „Gipsowe muszelki” – odlewanie z gipsu muszli różnej wielkości, ozdabianie ich za pomocą farb, porównywanie liczebności zbiorów  • „Na plaży” – zagadki dźwiękowe | – wykonuje gipsowe muszelki i ozdabia je według własnego pomysłu  – przelicza elementy zbioru  – rozpoznaje i nazywa odgłosy odtwarzane z płyty | gips, foremki w kształcie muszli, farby, pędzelki  CD Utwory… – Muzyka relaksacyjna „Zabawa na plaży” (CD 2 nr 26) | | IV.8, IV.15  IV.7 | |
| **Wsłuchaj się w leśną ciszę**  **18.06.2020r.** | I.  • „Wiatr i liście” – zabawa ruchowa | – reaguje szybko na umówiony sygnał podczas zabawy | K. Wlaźnik, „Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela”, Wydawnictwo JUKA, Warszawa 1999, s. 56, pęk wstążek, bębenek | | I.5 | |
|  | II.  • „Dopasuj obrazek” – ćwiczenie analizy głoskowej w kartach pracy  • „Ile głosów w lesie” – wysłuchanie wiersza W. Badalskiej czytanego przez nauczyciela, wypowiedzi na temat zachowania się w lesie  • „Co nam daje las?”– wskazywanie jadalnych darów lasu  • „Leśne ludki” – ćwiczenia gimnastyczne z woreczkami | – dokonuje analizy głoskowej prostych wyrazów  – słucha uważnie wiersza  – podaje przykłady odgłosów, jakie można usłyszeć w lesie  – wie, jak należy się zachowywać w lesie  – poznaje grzyby i owoce leśne, które można zbierać i których nie wolno  – wskazuje dary lasu będące przysmakiem leśnych zwierząt  – rozwija sprawność fizyczną  – doskonali poczucie równowagi | „Karty pracy” cz. 4, s. 51  W. Badalska, „Ile głosów w lesie?” [w:] T. Dziurzyńska, H. Ratyńska, E. Stójowa, „Na słoneczne i deszczowe dni”, WSiP, Warszawa 1998, s. 52  igliwie, gałązki, szyszki, kasztany, żołędzie, orzechy, zdjęcia lub rysunki przedstawiające grzyby jadalne i trujące, jagody, borówki  woreczki, pojemnik | | IV.4  IV.6, z10  IV.18  I.8, I.9 | |
|  | III.  • „Wesołe stacyjki” – zabawa muzyczno-ruchowa | – porusza się zgodnie z tempem muzyki  – bawi się w skojarzenia | dzwonki | | I.5 | |
| **Szmaragdowe Morskie Oko**  **19.06.2020r.** | I.  • „Przeglądam się w tafli wody” – zabawa ruchowo-naśladowcza  • Ćwiczenia grafomotoryczne – kreślenie szlaczków literopodobnych | – naśladuje wiernie ruchy partnera  – kreśli szlaczki po śladzie | kartki ze szlaczkami litero podobnymi, ołówki | | I.5, IV.1  IV.8 | |
|  | II.  • „Legenda o Morskim Oku” – wysłuchanie legendy H. Zdzitowieckiej, omówienie treści utworu  • Odszukanie Tatr na mapie Polski, wyodrębnienie faktów i elementów fantazji w tekście wysłuchanej legendy  • „Jaka to melodia?” – zabawa muzyczna, rozpoznawanie piosenek po wysłuchaniu krótkich fragmentów  • „Morskie skarby” – gra planszowa w kartach pracy | – słucha uważnie legendy czytanej przez nauczyciela  – wykonuje rysunek pasujący do treści wybranego fragmentu legendy  – utrwala znaczenie kolorów i symboli na mapie  – potrafi powiedzieć, które wydarzenia opisane w legendzie mogły być prawdziwe, a które zostały wymyślone  – pamięta poznane wcześniej piosenki, potrafi je zaśpiewać  – przestrzega ustalonych zasad w czasie gry | H. Zdzitowiecka, „Legenda o Morskim Oku” [w;] T. Dziurzyńska, H. Ratyńska, E. Stójowa „Na słoneczne i deszczowe dni”, WSiP, Warszawa 1998, s. 116–117, kartki z bloku rysunkowego, kredki  mapa fizyczna Polski  CD Piosenki… – CD 2, wybór utworów, cukierki  „Karty pracy” cz. 4, s. 52–53, kostka, pionki | | | IV.6, IV.8  IV.9, IV.3  IV.7  III.5 |
|  | III.  • „Pożegnanie” – wysłuchanie wiersza N. Usenko z „Książki”, rozmowa dotycząca treści utworu | – słucha z uwagą wiersza  – odpowiada na pytania dotyczące treści wysłuchanego utworu  – dzieli się wspomnieniami z pobytu w przedszkolu | „Książka” s. 114, kronika przedszkolna | | | IV.5, IV.6, III.8, III.9 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Krąg tematyczny: Coś się skrada, coś szeleści, dżungla sto tajemnic mieści** | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Rozwijanie mowy i myślenia w toku zabaw i zajęć, kształcenie umiejętności językowych, wzbogacanie słownictwa  • Rozwijanie postawy badawczej i umiejętności obserwacji oraz budzenie dziecięcej ciekawości w poznawaniu środowiska przyrodniczo-społecznego;  • Tworzenie okazji do podziwiania otaczającego świata przyrody, tego najbliższego i odległego − egzotycznego;  • Prowadzenie ćwiczeń ortofonicznych rozwijających mięśnie narządów mowy;  • Umożliwienie doświadczeń w mówieniu na zadany temat i byciu słuchanym;  • Wspieranie samodzielnych, twórczych działań dzieci. | | | | |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka** | Środki dydaktyczne | **Realizacja podstawy programowej** |
| **Proszę słonia**  22.06.2020r. | **I.**  • „Słonie, małpy, węże” – zabawa muzyczno-ruchowa  • „Odgłosy egzotycznych zwierząt” – zagadki słuchowe, odgadywanie głosów zwierząt  **II.**  • „Przyroda dzika nieodkryta” – oglądanie ilustracji przedstawiających egzotyczne miejsca na ziemi oraz ich dzikich mieszkańców – zwierzęta w ich naturalnym środowisku  • „Uszka w górę, słoniku” – wysłuchanie wiersza U. Kozłowskiej o przygodach niesfornego słonika i rozmowa na ich temat  • „Słoń” – ćwiczenie z kinezjologii edukacyjnej według P. Dennisona  **III.**  • „Ryby w akwarium” – zabawa bieżna  • „Słoniowe ucho słyszy…”- zabawa językowa | − odpowiednio reaguje na sygnały muzyczne  − rozpoznaje głosy dzikich, egzotycznych zwierząt  − poznaje egzotyczne miejsca oraz ich mieszkańców  − słucha uważnie wiersza i wypowiada się na temat jego treści  − wykonuje ruchy zgodnie z instrukcją nauczyciela  − uczestniczy w zabawie ruchowej  − ćwiczy sprawność i zwinność  − doskonali słuch i syntezę sylabową | tamburyn  CD Utwory... – „Odgłosy egzotycznych zwierząt” (CD 2 nr 34), obrazki przedstawiające dzikie zwierzęta  albumy przyrodnicze  U. Kozłowska, „Uszka w górę, słoniku” [w:] J. Brzechwa, W. Chotomska,  L.J. Kern i inni autorzy, „Najpiękniejsze wiersze dla dzieci”, Wilga, Warszawa 2006, s. 58  ew. kartka papieru dla każdego dziecka | I.5  IV.18  IV.18, II.10, II.11, IV.19  IV.3, IV.5  I.5  I.5  IV.2 |
| **Małpie figle**  23.06.2020r. | **I.**  • „Kto pierwszy?” – zabawa bieżna  • „Podskocz, klaśnij, tupnij” – zabawa rytmiczna  **II.**  • „Czy znasz to zwierzę?” – rozwiązywanie zagadek tekstowych o egzotycznych zwierzętach, wskazywanie odpowiedzi na ilustracji w „Książce”  • „Małpie figle” – zestaw ćwiczeń gimnastycznych ze skakankami  **III.**  • „Jakie to zwierzę?” – zabawa ruchowa z elementami pantomimy  • „Zwisające liany” – ćwiczenia oddechowe, dmuchanie na zawieszone nici, włóczki, sznurki różnej grubości | − ćwiczy sprawność i zwinność  − odwzorowuje ruchem rytm ułożony według kolorów  − rozwiązuje zagadki  − naśladuje dzikie zwierzęta podczas wykonywania ćwiczeń gimnastycznych  − naśladuje ruchem zachowania zwierząt egzotycznych  − ćwiczy narządy mowy i prawidłowy oddech | woreczki, krążki lub pudełka  patyczki w trzech kolorach  „Książka” s. 78–79, kredki, kartki  szarfy, skakanki  kotara lub duże pudło  nitki, tasiemki, sznurki | I.5  I.5, IV.12  IV.5, IV.18  I.8, I.9  IV.1, IV.18  IV.2 |
| **Oko w oko z wężem**  24.06.2020r. | **I.**  • „Przerzucanie ponad sznurem” – zabawa ruchowa z elementami rzutu i celowania  • „Zabawy ze sznurkiem” – manipulowanie sznurkiem, pociąganie, układanie w fantazyjne wzory na podłodze, podrzucanie  **II.**  • „Węże” – poznanie różnych gatunków węży, ich środowiska życia, wskazywanie różnic w ich wyglądzie, kreślenie linii w kształcie litery „s” na dużych powierzchniach  • „Kolorowy wąż” – doskonalenie spostrzegawczości (karta pracy)  • „Małpia przygoda” – nauka piosenki, zabawa przy piosence  **III.**  • „Rajstopowy wąż” – zajęcia plastyczno-  -techniczne  • „Węże” – zabawa ruchowa | − coraz lepiej rzuca do celu  − układa różne wzory ze sznurka  − zdobywa wiedzę na temat węży, ich rodzajów i środowiska życia  − doskonali spostrzegawczość, wskazuje różnice między obrazkami  − poznaje słowa i melodię piosenki  − wykonuje węża z rajstopy  − odpowiednio reaguje na zmiany dynamiki | piłki, woreczki, sznur  kawałek sznurka dla każdego dziecka  atlas węży, ilustracje z wężami i środowiskiem życia: łąka/trawnik (kobra), las tropikalny/dżungla (boa), skały/kamienie (żmija), las/droga (zaskroniec)  „Karty pracy” cz. 4, s. 26  CD Piosenki... – „Małpia przygoda” (CD 2 nr 31)  rajstopy, wata, oczy do przyklejenia, klej, nożyczki, mazaki CD  grzechotki | I.5  I.6, I.7  IV.18, IV.19, I.7  IV.9  IV.7  I.6, IV.11  I.5 |
| **Odwiedzamy zwierzęta w zoo**  25.06.2020r. | **I.**  • „Toczenie obręczy” – zabawa ruchowa  • „Zwierzozwierz” – rysowanie wymyślonych zwierząt, swobodna aktywność plastyczna, wymyślanie nazwy dla narysowanego zwierzęcia  **II.**  • „W zoo” – wysłuchanie wiersza D. Wawiłow, rozmowa kierowana na temat jego treści, wymienianie zwierząt występujących w utworze, wypowiedzi dzieci na temat tego typu ogrodów  • „Jakie to zwierzę?” – wykonanie ćwiczenia na karcie pracy, dopasowywanie fragmentu skóry, sierści lub piór do zwierzęcia  • „Krokodyl i małpa” – wykonanie goryla i krokodyla z „Wycinanek-składanek”  **III.**  • „Małpia przygoda” – utrwalenie piosenki, zabawa inscenizowana przy piosence  • „Zoo” – masażyk wg M. Bogdanowicz do wiersza B. Kołodziejskiego | − toczy obręcz tak, aby się nie przewróciła  − rozwija wyobraźnię  − rysuje wymyślone zwierzę i je nazywa  − uważnie słucha wiersza  − zabiera głos w rozmowie na temat wiersza  − wymienia zwierzęta, które mieszkają w zoo  − rozpoznaje zwierzę po fragmencie sierści, piór  − składa zwierzęta z papieru  − ilustruje ruchem treść piosenki  − słucha wiersza i masuje plecy koleżance lub koledze tak, aby sprawiło to przyjemność | koło hula-hoop  kolorowy papier, kredki świecowe  D. Wawiłow, „Zoo” [w:] D. Wawiłow, „Wierszykarnia”, Nasza Księgarnia, Warszawa 2007, s. 13  „Karty pracy” cz. 4, s. 27, kredki  „Wycinanki-składanki” – „Krokodyl i małpa” (nr 24), ew. kolorowy papier, zielona krepina, plastelina  CD Piosenki... – „Małpia przygoda” (CD 2 nr 31)  „Zoo” – masażyk do wiersza B. Kołodziejskiego [w:] „Rymowanki – przytulanki”, oprac. M. Bogdanowicz, Fokus, Gdańsk 2002, s. 44 | I.5  IV.8, IV.11, IV.6  IV.18, II.10  IV.18, IV.9  I.6, IV.11  IV.7  I.4, II.9, III.8 |
| **Dzikie psy i dzikie koty**  26.06.2020r. | **I.**  • „Koty i myszka” – zabawa orientacyjno-  -porządkowa  • „Tygrysy, lwy, lamparty oraz hieny i szakale” – poznanie przez dzieci dalekich krewnych domowych kotów i psów na podstawie obrazków, figurek i zdjęć  **II.**  • „Tygryski” – humorystyczny wiersz J. Papuzińskiej jako inspiracja do zabawy dydaktycznej  • „Gdzie się podziały tygryski?” – zabawa dydaktyczna, określenie położenia przedmiotów w przestrzeni  **III.**  • „Małpia przygoda” – zabawa przy piosence  • Wykonanie pracy plastycznej dowolną techniką | − ćwiczy sprawność i zwinność  − poznaje dzikich kuzynów domowych zwierząt  − z uwagą słucha wiersza i dostrzega w nim humor  − poprawnie używa określeń typu: *na, pod, za, nad, pomiędzy*  −czerpie radość z zabawy przy piosence  − estetycznie wykonuje pracę | kreda lub sznurek, koło hula-hoop  zdjęcia, rysunki, figurki przedstawiające dzikie psy i koty  J. Papuzińska, „Tygryski” [w:] „Najpiękniejsze wiersze dla dzieci”, wybór I. Krynicka, Wilga, Warszawa, s. 82  pluszaki lub figurki tygrysów  CD Piosenki... – „Małpia przygoda” (CD 2 nr 32)  materiały potrzebne do wykonania pracy plastycznej | I.5  IV.18, II.10  IV.3, IV.5, II.1  IV.14  IV.7  IV.8, IV.11, I.6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Krąg tematyczny: Góry, morze, wieś, jezioro, gdzie rodzice nas zabiorą?** | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Rozwijanie umiejętności ruchowych, cech motorycznych przez zabawy i ćwiczenia organizowane oraz samorzutne;  • Dostarczenie dzieciom wiedzy o przyrodzie i środowisku społecznym, typach krajobrazów itp.;  • Stwarzanie sytuacji do bezpośredniego kontaktu z przyrodą jako źródłem marzeń, przeżyć i doznań;  • Rozwijanie mowy i myślenia przez samodzielne wypowiedzi na temat zbliżających się wakacji − mówienie o swoich marzeniach;  • Aranżowanie sytuacji sprzyjających nawiązywaniu życzliwych kontaktów z ludźmi. | | | | |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka** | Środki dydaktyczne | **Realizacja podstawy programowej** |
| **Bezpieczne wakacje**  29.06.2020r. | **I.**  • „Kto do mnie rzuci?” – zabawa ruchowa z celowaniem i rzucaniem  • „Wakacyjny kolaż – praca plastyczna w zespołach  **II.**  • „Skąd wyruszamy?” – łączenie z nazwami środków lokomocji odpowiednich nazw miejsc  • „Czym jedziemy na wakacje?” – zagadki słuchowe, rozpoznawanie odgłosów różnych pojazdów  • „Wyruszamy na wakacje” – zestaw ćwiczeń gimnastycznych, opowieść ruchowa przy muzyce  **III.**  • „Po łące biega lato” – zabawa przy piosence  • „Co to za pojazd?” – zabawa ortofoniczna, naśladowanie odgłosów różnych pojazdów | − coraz lepiej rzuca do celu  − doskonali umiejętność wycinania  − tworzy wspólną pracę  − wie, jak nazywają się miejsca, z których wyruszają poszczególne pojazdy  − rozpoznaje charakterystyczne odgłosy pojazdów z najbliższego otoczenia  − naśladuje w zabawie czynności życia codziennego  − bawi się przy piosence  − naśladuje charakterystyczne odgłosy pojazdów | piłki (po jednej na parę dzieci)  ilustracje, foldery o tematyce wakacyjnej, kartony A3, nożyczki, klej, kredki  obrazki, sylwety pojazdów, napisy do globalnego czytania  CD Utwory… – „Odgłosy pojazdów” (CD 2 nr 35)  CD Utwory… – „Czym jedziemy na wakacje?” (CD 2 nr 28), szarfy, krążki  CD Piosenki... – „Po łące biega lato” (CD 2 nr 33)  ilustracje przedstawiające różne pojazdy | I.5  I.7, II.8, III.5, III.9  IV.12  IV.12  I.5, I.8, I.9  IV.7  IV.2 |
| **Witaj, letnia przygodo!**  30.06.2020r. | **I.**  • „Szkoła jazdy konnej” – zabawa ruchowa z podskokami  • „Góry czy może morze?” – oglądanie widokówek, folderów turystycznych z miejscowości polskich i zagranicznych, opisywanie, co przedstawiają  **II.**  • „Pożegnanie” – wysłuchanie opowiadania z „Książki”, rozmowa o jego treści  • „Dokąd na wakacje?” – rozmowa o wakacyjnych planach, zwrócenie uwagi na poprawność gramatyczną wypowiedzi – czas przyszły czasowników  **III.**  • „Po łące biega lato” – zabawa ruchowa przy piosence  • „Lato wreszcie!” – wysłuchanie wiersza U. Kozłowskiej i pożegnanie się z przedszkolem, dziećmi, personelem, składanie sobie życzeń: ciekawych, bezpiecznych wakacji | − coraz wyżej podskakuje  − opisuje, co widzi na obrazku  − rozróżnia miejsca wakacyjnego wypoczynku  − z uwagą słucha opowiadania  − snuje plany na najbliższą przyszłość  − czerpie radość z zabawy przy piosence  − uważnie słucha wiersza  − składa i przyjmuje wakacyjne życzenia | foldery turystyczne, widokówki  „Książka” s. 82–83  dyktafon lub magnetofon, rekwizyty dla dziennikarki (okulary, kapelusz, ołówek za uchem, notes, identyfikator itp.)  CD Piosenki... – „Po łące biega lato” (CD 2 nr 34)  U. Kozłowska, „Lato wreszcie!” [w:] J. Brzechwa, W. Chotomska, L.J. Kern i inni autorzy, „Najpiękniejsze wiersze dla dzieci”, Wilga, Warszawa 2006, s. 22 | I.5  IV.9, IV.18  IV.3, IV.5  IV.2, IV.1, IV.16  IV.7  IV.3, IV.5, IV.6, III.4, III.8, II.9 |
| Opracowała:    Dorota Menżyk  ……………………………………………………….. | | | | |