Rozkład materiału

rok szkolny 2019/2020

REALIZACJA PODSTAWY PROGRAMOWEJ

( grupa 5 – latki )

CZERWIEC 2020

**CZERWIEC 2020**

|  |
| --- |
| **Krąg tematyczny: Z końca świata czy zza ściany, to przyjaciel nasz kochany** |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**• Kształtowanie świadomej przynależności do narodu i kraju.• Przygotowanie do zgodnego współżycia w Europie i świecie, kształtowanie tolerancji wobec ludzi innych ras i kultur.• Rozwijanie orientacji przestrzennej, posługiwanie się nazwami kierunków.• Odczytywanie symboli na mapie i globusie. |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | Przewidywane osiągnięcia dziecka | **Środki dydaktyczne** | **Realizowane****obszary podstawy****programowej** |
| **W Polsce się urodziliśmy****01.06.2020r.** | I.• „Mazurek Dąbrowskiego” – wysłuchanie hymnu państwowego• „Siedmiomilowe buty” – zabawa ruchowa połączona z ćwiczeniami oddechowymi | – słucha hymnu Polski w postawie stojącej– czuje się dumny, że jestem Polakiem– ćwiczy narządy mowy | CD Utwory… – „Mazurek Dąbrowskiego” (CD 2 nr 8), mapa fizyczna Polski | IV.10, III.2I.5, IV.2 |
|  | II.• „Palcem po mapie” – próby odczytywania mapy Polski, wskazywanie większych miast, rzek, gór, morza• „Razem z Wisłą” – „zwiedzanie” Krakowa, Warszawy, Gdańska• „Wars i Sawa” – wysłuchanie legendy o Warszawie• „Polskie miasta” – zapoznanie z herbami wybranych miast (karta pracy)• „Nasza Wisła” – nauka piosenki | – poznaje mapę Polski– wie, jak nazywa się stolica Polski– poznaje znaczenie umownych znaków i symboli na mapie– zdobywa informacje o największych miastach polskich– poznaje legendę o założeniu Warszawy– poznaje herby wybranych miast Polski– poznaje słowa i melodię piosenki– opowiada treść wysłuchanego utworu | mapa fizyczna Polskimapa Polski, zdjęcia obiektów znajdujących się w wybranych miastach„Wars i Sawa” [w:] „Legendy polskie”, tekst M. Grądzka, Wydawnictwo WILGA, Warszawa 2000, s. 5–9, albumy o Krakowie, Gdańsku, Warszawie„Karty pracy” cz. 4, s. 38, kredkiCD Piosenki – „Nasza Wisła” (CD 2 nr 37) | IV.10, IV.9IV.10IV.10IV.10IV.7 |
|  | III.• „Piękny jest mój kraj” – wykonanie i prezentowanie plakatów reklamujących ciekawe zakątki Polski• „Krakowiak” – nauka podstawowych kroków tańca | – przygotowuje wspólnie z innymi dziećmi plakat o wybranym regionie Polski– prezentuje swoją pracę w przedszkolnej galerii– poznaje kroki krakowiaka– tańczy w rytm muzyki | duże arkusze białego papieru, kredki, farby, pędzelki, flamastry, kolorowy papier, klej, nożyczki, pocztówki, ilustracje z czasopismCD Utwory… – „Krakowiak” – melodia ludowa (CD 2 nr 9) | IV.8, IV.10IV.7 |
| **My, dzieci Europy****02.06.2020r.** | I.• „Dzieci spod znaku bieli i czerwieni” – zabawa ruchowa przy muzyce• „Flagi” – oglądanie flag państw europejskich• „Nasza Wisła” – utrwalenie piosenki | – rozwija sprawność ruchową podczas zabaw przy muzyce– poznaje flagi innych państw, dostrzega podobieństwa i różnice w ich wyglądzie– śpiewa piosenkę w grupie | dwa komplety flag Austrii, Danii, Monako i Polski, CD Piosenki – „Dzieci świata” (CD 2 nr 36 wersja instrumentalna)atlasy geograficzneCD Piosenki – „Nasza Wisła” (CD 2 nr 37) | IV.7IV.10IV.7 |
|  | II.• „Mapa Europy” – prezentacja mapy Europy i globusa, odszukanie Polski na mapie i na globusie, wymienianie nazw wybranych państw, rysowanie konturów map po śladzie (karta pracy)• „Europejczycy” – rozmowa na temat życia ludzi z różnych krajów Europy, zwrócenie uwagi na wspólne tradycje• „Flaga dzieci Europy” – zaprojektowanie i wykonanie w zespołach flagi według własnych pomysłów | – wie, że Polska leży w Europie– wskazuje Polskę na mapie Europy– rysuje kontury państw po śladzie– koloruje flagi według wzoru– posługuje się nazwami wybranych państw europejskich– bierze aktywny udział w rozmowie– zgodnie współpracuje z koleżankami i kolegami z grupy– wykazuje się pomysłowością podczas wykonywania pracy plastycznej | mapa polityczna Europy, globus, „Karty pracy” cz. 4, s. 39atlasy geograficzne, przewodniki po różnych krajach Europykartki z bloku technicznego, kredki, farby, flamastry, pędzelki, papier kolorowy, bibuła, nożyczki, klej, patyczki | IV.10, IV.8IV.10, IV.6, II.2IV.8 |
|  | III.• „Przyjdź do mnie” – zabawa integracyjna• „Berek czarodziej” – zabawa ruchowa | – odpowiednio reaguje na polecenia– przestrzega ustalonych reguł zabawy | K. Wlaźnik „Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela”, Wydawnictwo JUKA, Warszawa 1999, s. 95 | III.2I.5 |
| **Przyjaciele z końca świata****03.06.2020r.** | I.• „Lotnisko międzynarodowe” – zabawa orientacyjno-porządkowa z elementami liczenia• „Dookoła świata” – zabawa z globusem | – bierze aktywny udział w zabawie– doskonali umiejętność liczenia– poznaje nazwy stolic niektórych państw | obręcze, kreda, bębenekglobusy, encyklopedia dla dzieci | I.5, IV.15IV.10 |
|  | II.• „Przyjaciele z końca świata” – wysłuchanie opowiadania z „Książki”, rozmowa kierowana pytaniami nauczyciela• „Kontynenty” – zapoznanie dzieci z nazwami kontynentów, wyszukiwanie na mapie i na globusie kontynentu, na którym mieszkają bohaterowie opowiadania• „Patrz uważnie” – ćwiczenie uwagi i spostrzegawczości (karta pracy)• „Zabawy z woreczkami” – zestaw ćwiczeń gimnastycznych zapobiegających płaskostopiu | – słucha uważnie opowiadania, odpowiada na pytania dotyczące jego treści– wie, w jakiej miejscowości i w jakim kraju mieszka– poznaje kontynenty– ćwiczy uwagę i spostrzegawczość– ćwiczy mięśnie stóp | „Książka” s. 104–105atlasy geograficzne, globusy„Karty pracy” cz. 4, s. 40, kredkiK. Wlaźnik „Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela”, Wydawnictwo JUKA, Warszawa 1999, s. 186–187, woreczki, obręcz, kosz, pudełko, ławeczka | IV.5, IV.6, IV.10z5IV.9I.8, I.9 |
|  | III.• „Melodie z różnych stron świata” – zabawa przy muzyce | – odgaduje, z jakich rejonów świata pochodzą prezentowane melodie– naśladuje ruchem grę na bębnach, flecie, gitarze oraz taniec indiański | CD Utwory… – Muzyka: afrykańska, peruwiańska, indiańska, japońska, chińska (CD 2 nr 10–14), „Oberek weselny” (CD 2 nr 15) | IV.7 |
| **Kto mieszka w wigwamie?****04.06.2020r.** | I.• „Indiański taniec” – improwizacja ruchowa przy muzyce• „Ryczący Bawół czy Szemrzący Strumyk” – zabawa językowa, wymyślanie indiańskich imion• „Kolorowe stroje” – uzupełnianie brakujących części obrazka (karta pracy) | – rozwija twórczą ekspresję ruchową– wymyśla indiańskie imiona– wkleja brakujące części obrazka– opisuje wygląd postaci | CD Utwory… – Muzyka indiańska (CD 2 nr 12)„Karty pracy” cz. 4, s. 41 | IV.7IV.6IV.9, IV.6 |
|  | II.• „W indiańskiej wiosce” – poznawanie charakterystycznego stroju, narzędzi, obrzędów indiańskich• „Indianie” – opowieść ruchowa• „Dzieci świata” – nauka piosenki | – zdobywa wiedzę o życiu Indian– wiernie naśladuje ruchy nauczyciela– poznaje słowa i melodię piosenki, opowiada jej treść– odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego utworu– śpiewa piosenkę w grupie | albumy o Indianach, pióropusze indiańskie„W co się bawić z dziećmi? Piosenki wspomagające rozwój dziecka”, oprac. M. Bogdanowicz, Wydawnictwo HARMONIA, Gdańsk 2005, s. 124CD Piosenki – „Dzieci świata” (CD 2 nr 35) | z5, II.6IV.1IV.7 |
|  | III.• „Wigwamy” – budowanie szałasów indiańskich• „Pióropusz dla wodza” – zabawa tropiąca w ogrodzie | – rozwija płynność ruchów nadgarstka, malując na dużych powierzchniach tkaniny– wykazuje się pomysłowością podczas budowania wigwamu– porusza się zgodnie z otrzymaną instrukcją– współdziała z koleżankami i kolegami z zespołu | białe płótno, farby plakatowe, pędzle, krzesłaE. Gruszczyk-Kolczyńska „Wspomaganie rozwoju umysłowego czterolatków i pięciolatków”, WSiP, Warszawa 2004, s.102–103, scenariusz nr 4, kolorowe pióra, paski szarej tektury falistej, tasiemki, frotki – po jednej dla każdego dziecka | IV.11, I.6III.5, IV.14, IV.9 |
| **Pochód z chińskim smokiem****05.06.2020r.** | I.• „Płyniemy na Wschód” – zabawa ruchowa• „Dzieci świata” – utrwalenie piosenki | – szybko reaguje na umówiony sygnał– śpiewa piosenkę solo i w grupie | K. Wlaźnik „Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela”, Wydawnictwo JUKA, Warszawa 1999, s. 82, krążki, klocki, chorągiewki w trzech kolorachCD Piosenki – „Dzieci świata (CD 2 nr 35) | I.5IV.7 |
|  | II.• „Daleki Wschód” – próby odgadnięcia tematu dnia na podstawie charakterystycznej muzyki i rekwizytów zgromadzonych w sali• „W chińskiej restauracji” – próby jedzenia ryżu pałeczkami• „Kolorowe smoki” – oglądanie i opisywanie wyglądu chińskich smoków noworocznych, kolorowanie według wzoru (karta pracy)• „Chiński smok” – praca plastyczno-konstrukcyjna w zespołach• „Zabawy z szarfami i piłką” – zestaw ćwiczeń gimnastycznych zapobiegających płaskostopiu | – dostrzega różnice między ludźmi (kolor skóry, zwyczaje, język, pismo)– poznaje tradycje kulturowe narodu chińskiego– poznaje chińskie zwyczaje kulinarne– poznaje chińskie smoki– koloruje według wzoru– rozwiązuje problemy konstrukcyjne przez manipulowanie różnymi materiałami– uczestniczy w pracach zespołowych– uzgadnia z koleżankami i kolegami podział pracy i wybór niezbędnych materiałów– ćwiczy mięśnie stóp | CD Utwory… – Muzyka chińska, (CD 2 nr 14), jedwab, porcelana, lampiony, pałeczki do jedzenia ryżu, naczynia z laki, herbata, próbki chińskiego pismaugotowany ryż w miseczkach, pałeczki„Karty pracy” cz. 4, s. 42, kredkipudełka kartonowe różnej wielkości, rolki po papierze toaletowym lub ręcznikach kuchennych, krepina, taśma i folia samoprzylepna, kolorowy papier, flamastryK. Wlaźnik „Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela”, Wydawnictwo JUKA, Warszawa 1999, s. 188–189, szarfy i piłki dla każdego dziecka, ławeczki | z5, IV.7, III.6z5IV.8, IV.6IV.11, I.6, III.9I.8, I.9 |
|  | III.• „Taniec smoka” – zabawa muzyczna z wykorzystaniem rekwizytów | – odczuwa zadowolenie z uczestnictwa w zabawach muzyczno-ruchowych– wykorzystuje nietypowe rekwizyty podczas zabawy | CD Utwory… – Muzyka chińska (CD 2 nr 14), chińskie smoki wykonane przez dzieci | IV.7, II.4 |
| **Krąg tematyczny: Coś się skrada, coś szeleści, dżungla sto tajemnic mieści** |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**• Umożliwienie dzieciom zdobywania wiadomości na temat zwierząt żyjących w dżungli.• Rozwijanie zdolności liczenia, dodawania i odejmowania oraz grupowania elementów (określanie liczby elementów w zbiorze, rozumienie pojęcia „równoliczny”).• Ćwiczenie spostrzegawczości, pamięci i wrażliwości słuchowej.• Kształcenie zdolności negocjowania podczas wspólnego tworzenia gier ściganek. |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | Przewidywane osiągnięcia dziecka | **Środki dydaktyczne** | **Realizowane****obszary podstawy****programowej** |
| **Spotkanie z egzotycznymi zwierzętami****08.06.2020r.** | I.• „Dżungla” – nauka piosenki połączona z zabawą ruchową• „Spotkanie z małpką” – ćwiczenia ortofoniczne | – poznaje słowa i melodię piosenki, przedstawia ruchem jej treść– poprawnie wymawia słowa piosenki– ćwiczy narządy mowy | CD Piosenki – „Dżungla” (CD 2 nr 39) | IV.7IV.2 |
|  | II.• „W dżungli” – słuchanie opowiadania z „Książki”, omówienie treści utworu, wskazywanie i opisywanie zwierząt przedstawionych na ilustracji• „W zoo” – wycieczka do ogrodu zoologicznego, obserwacja zwierząt i poznawanie ich zwyczajów• „Zwierzęta w dżungli” – zagadki ruchowe, naśladowanie ruchów zwierząt , kolorowanie zwierząt w kartach pracy• „Dziki kot” – ozdabianie sylwet dzikiego kota z „Wycinanek-składanek” – praca zespołowa | – słucha z zainteresowaniem opowiadania– poznaje zwierzęta żyjące w dżungli, ich wygląd, sposób poruszania się– wie, jak należy się zachowywać podczas zwiedzania ogrodu zoologicznego– rozumie potrzebę powstawania ogrodów zoologicznych– poszerza swoją wiedzę o świecie zwierząt– naśladuje ruchem niektóre egzotyczne zwierzęta– uzupełnia obrazek naklejkami– rozwija umiejętność pracy w grupie– wykorzystuje pomysłowość i wyobraźnię do ozdabiania sylwety dzikiego kota | „Książka” s. 106–109, albumy przyrodniczeew. filmy, albumy i czasopisma o zwierzętachfilmy lub albumy i czasopisma o zwierzętach, „Karty pracy” cz. 4, s. 43, kredki„Wycinanki-składanki" – „Dziki kot” (nr 25), suche pastele, kredki, pędzle, farby, klej, nożyczki, skrawki różnych tkanin, włóczka, kolorowy papier, trawa dekoracyjna, duży karton, kartki z bloku rysunkowego, ilustracje przedstawiające tygrysa, lwa, panterę | IV.18, IV.5, IV.6, IV.10IV.18, z10, II.10, IV.19IV.1, IV.9IV.8, I.6 |
|  | III.• „Wyścigi tygrysów” – zabawy ruchowe w ogrodzie przedszkolnym | – porusza się szybko i zwinnie podczas zabawy | K. Wlaźnik, „Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela”, Wydawnictwo JUKA, Łódź 1996, s. 88, drabinki, ławki, huśtawki ogrodowe | I.5 |
| **Rozmowy zwierząt****09.06.2020r.** | I.• „Zoo” – zabawa ruchowa, doskonalenie koordynacji słuchowo-ruchowej• „Co to za zwierzę?” – zagadki słuchowe | – rozwija twórczą ekspresję ruchową– rozpoznaje i naśladuje głosy małpy, lwa, słonia, tygrysa i węża | CD Utwory… – Odgłosy egzotycznych zwierząt: małpa, lew, słoń, tygrys, grzechotnik (CD 2 nr 34) | I.5IV.18 |
|  | II.• „Małe i duże” – zabawa dydaktyczna• „Popatrz i narysuj” – rysowanie kształtów według wzoru (karta pracy)• „Zabawy z obręczami” – ćwiczenia gimnastyczne | – grupuje zwierzęta według wskazanego kryterium– przelicza elementy zbioru– odtwarza wzory na kratkowanym polu– rozwija sprawność ruchową | kostka do gry, kartki z numerami od 1do 6, obrazki: tygrys, krokodyl, słoń, gibon, komar, pająk ptasznik„Karty pracy” cz. 4, s. 44, kredkiK. Wlaźnik, „Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela”, Wydawnictwo JUKA, Łódź 1996, s. 144–146, obręcze | IV.12, IV.15IV.8I.8, I.9 |
|  | III.• „Rękawiczkowy zwierzyniec” – tworzenie pacynek przedstawiających dzikie zwierzęta• „Moje zwierzątko” – układanie i nagrywanie swobodnych tekstów i rymowanek o pacynkach | – wykazuje się pomysłowością w tworzeniu nowych rzeczy– rozwija wyobraźnię plastyczną– układa proste rymowanki o zwierzętach | rękawiczki, skarpetki, ścinki materiałów, guziki, folia samoprzylepna, mazaki, włóczkapacynki zrobione przez dzieci, dyktafon lub magnetofon | IV.11IV.5, III.1 |
| **Kto najwyższy?****10.06.2020r** | I.• „Latający pajączek” – zabawa ruchowa z elementami podskoku• „Dżungla” – utrwalenie piosenki | – przeskakuje obunóż przez skakankę– rozwija zręczność i skoczność– śpiewa piosenkę w grupie | K. Wlaźnik, „Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela”, Wydawnictwo JUKA, Łódź 1996, s.106, skakanka, woreczekCD Piosenki – „Dżungla”(CD 2 nr 39) | I.5IV.7 |
|  | II.• „Dzika przyroda” – ćwiczenie sprawności grafomotorycznej (karta pracy)• „Żyrafa u fotografa” – inscenizacja wiersza L.J. Kerna, poznanie naturalnego środowiska życia żyrafy• „Żyrafa” – praca plastyczna | – precyzyjnie rysuje po śladzie– z uwagą słucha wiersza ilustrowanego pacynką– dostrzega humor w utworze– uzupełnia kontur żyrafy, domalowując niezbędne szczegóły– rozwija sprawność dłoni– doskonali umiejętność liczenia | „Karty pracy” cz. 4, s. 45, kredkiL.J. Kern, „Żyrafa u fotografa” [w:] „Portret poety”, Wydawnictwo WILGA, Warszawa 2003, s. 46, pacynka lub sylweta żyrafy, album przyrodniczypo dwa kartony z rozciętym na pół konturem żyrafy dla każdego dziecka, taśma klejąca, nożyczki, farby, pędzle, kredki | I.7, IV.8IV.3, IV.18IV.8, I.7, IV.15 |
|  | III.• „Krokodylowa rzeka”, „Bambusowe zmagania” – zabawy zręcznościowe w ogrodzie przedszkolnym | – ćwiczy równowagę – doskonali precyzję ruchów– współpracuje z kolegą lub koleżanką | pola wycięte z szarego papieru lub woreczki, skakanki, bambusowe kijki | I.8, III.5 |
| **11.06.2020r.** | I.**BOŻE CIAŁO**Dzień wolny od zajęć dydaktyczno – wychowawczych. |
| **Gdzie jest Hipcio?****12.06.2020r.** | I.• „Gdzie jest Hipcio?” – zabawa typu ciepło-zimno• „100 ciekawostek o hipopotamach” – rozmowa | – doskonali orientację w przestrzeni i w schemacie własnego ciała– opisuje wygląd hipopotama | maskotka przedstawiająca hipopotamazdjęcia lub ilustracje przedstawiające hipopotamy | IV.14IV.18, IV.6 |
|  | II.• „Prawda czy fałsz?” – zabawa dydaktyczna, ocenianie usłyszanych informacji• Porządkowanie obrazków ze względu na miejsce, w którym żyją zwierzęta, poznanie charakterystycznych cech sawanny, pustyni i dżungli• „Co nie pasuje” – wskazywanie elementów niepasujących do grup (karta pracy)• „Zwierzątka” – lepienie z modeliny dowolnego zwierzęcia, rozwijanie współpracy ręki i oka | – wykorzystuje zdobytą wiedzę podczas zabaw– poznaje krajobrazy odległych krajów, np. krajobraz pustynny, dżunglę i sawannę– grupuje obiekty przedstawione na obrazkach wg przyjętego kryterium– podejmuje próby globalnego odczytywania prostych wyrazów– wskazuje element niepasujący do grupy i uzasadnia swój wybór– lepi zwierzątko z modeliny | paski papieru w kolorze żółtym i granatowym, CD Utwory… – Odgłosy zwierząt egzotycznych: wąż (grzechotnik)(CD 2 nr 34)albumy przyrodnicze, karteczki z numerami od 1 do 3, trzy koperty oznaczone cyframi od 1 do 3, pocięte na cztery ilustracje przedstawiające sawannę, pustynię i dżunglę, rysunki różnych zwierząt, kartoniki z nazwami tych zwierząt, duże kartony, klej„Karty pracy” cz. 4, s. 47modelina | IV.18, IV.6z5, IV.12, IV.4IV.12IV.11 |
|  | III.• „Kto pierwszy?” – konstruowanie gry ściganki w parach• „Berek” – zabawa ruchowa | – wymyśla grę wspólnie z koleżanką lub kolegą– biega szybko i zwinnie, nie potrącając innych osób | E. Gruszczyk-Kolczyńska, „Wspomaganie rozwoju umysłowego czterolatków i pięciolatków”, WSiP, Warszawa 2004, s. 119–121, kartki z dużego bloku technicznego, mazaki, kredki, pionki – zwierzątka z modeliny, kostka do gry | III.5I.5 |
| **Krąg tematyczny: Góry, morze, wieś, jezioro, gdzie rodzice nas zabiorą?** |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**• Zapoznanie dzieci z krajobrazami charakterystycznymi dla różnych regionów Polski.• Doskonalenie umiejętności wyrażania myśli w formie zdań (poprawnych składniowo, logicznie i gramatycznie).• Uświadomienie konieczności objęcia ochroną niektórych gatunków roślin i zwierząt.• Budzenie zainteresowań czytelniczych, zachęcanie do podejmowania prób samodzielnego czytania.• Wdrażanie dzieci do wyodrębniania głosek w prostych słowach.• Rozwijanie umiejętności wyrażania emocji w sposób akceptowany społecznie. |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | Przewidywane osiągnięcia dziecka | **Środki dydaktyczne** | **Realizowane****obszary podstawy****programowej** |
| **Gdzie spędzimy wakacje?****15.06.2020r.** | I. • „Daleka wędrówka” – opowieść ruchowa. | – szybko reaguje ruchem na umówiony znak | karteczki z rysunkami przedstawiającymi góry, łąkę i las | IV.1 |
|  | II.• „Na wakacje!” – wysłuchanie opowiadania z „Książki”, rozmowa kierowana pytaniami nauczyciela• „Gdzie spędzimy wakacje?” – zabawa dydaktyczna, dopasowywanie propozycji spędzania wolnego czasu do regionów Polski• Wyszukiwanie nazw roślin i zwierząt, które rozpoczynają się określoną głoską• „Kto gdzie jedzie?” – łączenie w pary postaci i miejsc ich letniego wypoczynku (karta pracy)• „Wakacje przedszkolaków” – nauka piosenki | – słucha uważnie opowiadania, odpowiada na pytania dotyczące jego treści– wypowiada się w sposób zrozumiały dla otoczenia– poznaje krajobrazy typowe dla naszego kraju– nazywa środowiska przyrodnicze– wymienia nazwy roślin i zwierząt, które zaczynają się tą samą głoską co jego imię– prawidłowo wyciąga wnioski– opowiada, o czym mówią słowa piosenki– gra rytm na instrumentach perkusyjnych | „Książka” s. 110–111„Książka” s. 112–113, plansze: różnych regionów Polski – morze, góry, jeziora, rysunki: piłka, wiaderko, łopatka, schronisko górskie, wędka itp.„Karty pracy” cz. 4, s. 48, kredkiCD Piosenki – „Wakacje przedszkolaków” (CD 2 nr 41), instrumenty perkusyjne | IV.5, IV.6, III.8, III.9IV.10, IV.18IV.4IV.13, IV.6IV.7 |
|  | III.• „Moje wakacje” – praca plastyczna wykonywana w zespołach• „Czym jedziemy na wakacje?” – rozpoznawanie odgłosów różnych pojazdów | – wyraża swoje przeżycia i marzenia w pracach plastycznych– zgodnie współpracuje z koleżankami i kolegami z zespołu– odgaduje nazwę pojazdu po usłyszeniu jego odgłosu– ćwiczy pamięć słuchową | duże arkusze papieru, papier kolorowy, kredki, mazaki, muszelki, piasek, zasuszone kwiaty, trawyCD Utwory… – Muzyka do ruchu „Czym jedziemy na wakacje” (CD 2 nr 28) | IV.8, III.5IV.7 |
| **„Muszka w bursztynie”****16.06.2020r.** | I.• „Muszka” – zabawa ruchowa z elementami ortofonicznymi | – ćwiczy narządy mowy |  | IV.2 |
|  | II.• „Muszka w bursztynie” – wysłuchanie opowiadania H. Zdzitowieckiej, poznanie historii bursztynu• Zabawy badawcze z bursztynem, uporządkowanie wiedzy na temat jego właściwości• „Skarby znad morza” – segregowanie zgromadzonych pamiątek• „Domino” – przeliczanie i dorysowywanie oczek na kostkach domina (karta pracy) | – słucha uważnie opowiadania czytanego przez nauczyciela– dowiaduje się, jak powstał bursztyn– poznaje właściwości bursztynu podczas zabaw badawczych– grupuje przedmioty według wskazanych cech– przelicza i dorysowuje oczka na kostkach domina | H. Zdzitowiecka „Muszka w bursztynie” [w:] T. Dziurzyńska, H. Ratyńska, E. Stójowa „Na słoneczne i deszczowe dni”, WSiP, Warszawa 1998, s. 112–113, kamyki przywiezione znad morza, kawałeczki bursztynukawałki bursztynu w różnych kolorach, wełniana tkanina, rylce lub pilniczki do paznokci, metalowy talerzykmuszle, kamyki, bursztyny„Karty pracy” cz. 4, s. 49, ołówek | IV.6, IV.3, z5IV.13, III.9IV.12IV.15 |
|  | III.• „Jakie to jest?” – zabawa ruchowa | – naśladuje chwytanie różnych przedmiotów | mała piłka | I.5 |
| **Opowieści muszli****17.06.2020r.** | I.• „Wyścig łodzi pirackich” – zabawa ruchowa• „Wakacje przedszkolaków” – utrwalenie piosenki | – współdziała z kolegami podczas zabawy– śpiewa piosenkę w grupie– wykonuje akompaniament do piosenki na instrumentach perkusyjnych | obręczeCD Piosenki – „Wakacje przedszkolaków” (CD 2 nr 41) | I.5IV.7 |
|  | II.• „Muszla” – wysłuchanie opowiadania J.A. Hockuby, układanie historyjki obrazkowej• „Skarby znad morza” – zorganizowanie wystawy muszli, odnajdywanie różnic i podobieństw w ich wyglądzie, określenie dźwięków wydawanych przez muszle• „Skąd się wzięły muszle?” – burza mózgów, swobodne wypowiedzi dzieci, rysowanie po śladzie w kartach pracy• „Wyścigi rzędów” – ćwiczenia gimnastyczne z elementami odbić, rzutu i chwytu piłki | – słucha uważnie opowiadania– układa historyjkę obrazkową– opisuje wygląd różnych muszli, wskazuje podobieństwa i różnice– snuje przypuszczenia na temat pojawienia się muszli– doskonali sprawność grafomotoryczną– porusza się szybko i zwinnie– sprawnie ćwiczy z przyrządem | J.A. Hockuba, „Muszla” [w:] T. Dziurzyńska, H. Ratyńska, E. Stójowa „Na słoneczne i deszczowe dni”, WSiP, Warszawa 1998, s. 86, kartki z rysunkami przedstawiającymi treść opowiadaniaróżne okazy muszli, CD Utwory… – Muzyka relaksacyjna „Zabawa na plaży” (CD 2 nr 26)„Karty pracy” cz. 4, s. 50, ołówekpiłki, krążki, szarfy | IV.5, IV.16IV.12, IV.6I.7, IV.8I.8, I.9 |
|  | III.• „Gipsowe muszelki” – odlewanie z gipsu muszli różnej wielkości, ozdabianie ich za pomocą farb, porównywanie liczebności zbiorów• „Na plaży” – zagadki dźwiękowe | – wykonuje gipsowe muszelki i ozdabia je według własnego pomysłu– przelicza elementy zbioru– rozpoznaje i nazywa odgłosy odtwarzane z płyty | gips, foremki w kształcie muszli, farby, pędzelkiCD Utwory… – Muzyka relaksacyjna „Zabawa na plaży” (CD 2 nr 26) | IV.8, IV.15IV.7 |
| **Wsłuchaj się w leśną ciszę****18.06.2020r.** | I.• „Wiatr i liście” – zabawa ruchowa | – reaguje szybko na umówiony sygnał podczas zabawy | K. Wlaźnik, „Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela”, Wydawnictwo JUKA, Warszawa 1999, s. 56, pęk wstążek, bębenek | I.5 |
|  | II.• „Dopasuj obrazek” – ćwiczenie analizy głoskowej w kartach pracy• „Ile głosów w lesie” – wysłuchanie wiersza W. Badalskiej czytanego przez nauczyciela, wypowiedzi na temat zachowania się w lesie• „Co nam daje las?”– wskazywanie jadalnych darów lasu• „Leśne ludki” – ćwiczenia gimnastyczne z woreczkami | – dokonuje analizy głoskowej prostych wyrazów– słucha uważnie wiersza– podaje przykłady odgłosów, jakie można usłyszeć w lesie– wie, jak należy się zachowywać w lesie– poznaje grzyby i owoce leśne, które można zbierać i których nie wolno– wskazuje dary lasu będące przysmakiem leśnych zwierząt– rozwija sprawność fizyczną– doskonali poczucie równowagi | „Karty pracy” cz. 4, s. 51W. Badalska, „Ile głosów w lesie?” [w:] T. Dziurzyńska, H. Ratyńska, E. Stójowa, „Na słoneczne i deszczowe dni”, WSiP, Warszawa 1998, s. 52igliwie, gałązki, szyszki, kasztany, żołędzie, orzechy, zdjęcia lub rysunki przedstawiające grzyby jadalne i trujące, jagody, borówkiworeczki, pojemnik | IV.4IV.6, z10IV.18I.8, I.9 |
|  | III.• „Wesołe stacyjki” – zabawa muzyczno-ruchowa | – porusza się zgodnie z tempem muzyki– bawi się w skojarzenia | dzwonki | I.5 |
| **Szmaragdowe Morskie Oko****19.06.2020r.** | I.• „Przeglądam się w tafli wody” – zabawa ruchowo-naśladowcza• Ćwiczenia grafomotoryczne – kreślenie szlaczków literopodobnych | – naśladuje wiernie ruchy partnera– kreśli szlaczki po śladzie | kartki ze szlaczkami litero podobnymi, ołówki | I.5, IV.1IV.8 |
|  | II.• „Legenda o Morskim Oku” – wysłuchanie legendy H. Zdzitowieckiej, omówienie treści utworu• Odszukanie Tatr na mapie Polski, wyodrębnienie faktów i elementów fantazji w tekście wysłuchanej legendy• „Jaka to melodia?” – zabawa muzyczna, rozpoznawanie piosenek po wysłuchaniu krótkich fragmentów• „Morskie skarby” – gra planszowa w kartach pracy | – słucha uważnie legendy czytanej przez nauczyciela– wykonuje rysunek pasujący do treści wybranego fragmentu legendy– utrwala znaczenie kolorów i symboli na mapie– potrafi powiedzieć, które wydarzenia opisane w legendzie mogły być prawdziwe, a które zostały wymyślone– pamięta poznane wcześniej piosenki, potrafi je zaśpiewać– przestrzega ustalonych zasad w czasie gry | H. Zdzitowiecka, „Legenda o Morskim Oku” [w;] T. Dziurzyńska, H. Ratyńska, E. Stójowa „Na słoneczne i deszczowe dni”, WSiP, Warszawa 1998, s. 116–117, kartki z bloku rysunkowego, kredkimapa fizyczna PolskiCD Piosenki… – CD 2, wybór utworów, cukierki„Karty pracy” cz. 4, s. 52–53, kostka, pionki | IV.6, IV.8IV.9, IV.3IV.7III.5 |
|  | III.• „Pożegnanie” – wysłuchanie wiersza N. Usenko z „Książki”, rozmowa dotycząca treści utworu | – słucha z uwagą wiersza– odpowiada na pytania dotyczące treści wysłuchanego utworu– dzieli się wspomnieniami z pobytu w przedszkolu | „Książka” s. 114, kronika przedszkolna | IV.5, IV.6, III.8, III.9 |

|  |
| --- |
| **Krąg tematyczny: Coś się skrada, coś szeleści, dżungla sto tajemnic mieści** |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**• Rozwijanie mowy i myślenia w toku zabaw i zajęć, kształcenie umiejętności językowych, wzbogacanie słownictwa• Rozwijanie postawy badawczej i umiejętności obserwacji oraz budzenie dziecięcej ciekawości w poznawaniu środowiska przyrodniczo-społecznego;• Tworzenie okazji do podziwiania otaczającego świata przyrody, tego najbliższego i odległego − egzotycznego;• Prowadzenie ćwiczeń ortofonicznych rozwijających mięśnie narządów mowy;• Umożliwienie doświadczeń w mówieniu na zadany temat i byciu słuchanym;• Wspieranie samodzielnych, twórczych działań dzieci. |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka** | Środki dydaktyczne | **Realizacja podstawy programowej** |
| **Proszę słonia**22.06.2020r. | **I.**• „Słonie, małpy, węże” – zabawa muzyczno-ruchowa• „Odgłosy egzotycznych zwierząt” – zagadki słuchowe, odgadywanie głosów zwierząt**II.**• „Przyroda dzika nieodkryta” – oglądanie ilustracji przedstawiających egzotyczne miejsca na ziemi oraz ich dzikich mieszkańców – zwierzęta w ich naturalnym środowisku• „Uszka w górę, słoniku” – wysłuchanie wiersza U. Kozłowskiej o przygodach niesfornego słonika i rozmowa na ich temat• „Słoń” – ćwiczenie z kinezjologii edukacyjnej według P. Dennisona**III.**• „Ryby w akwarium” – zabawa bieżna• „Słoniowe ucho słyszy…”- zabawa językowa | − odpowiednio reaguje na sygnały muzyczne− rozpoznaje głosy dzikich, egzotycznych zwierząt− poznaje egzotyczne miejsca oraz ich mieszkańców− słucha uważnie wiersza i wypowiada się na temat jego treści− wykonuje ruchy zgodnie z instrukcją nauczyciela− uczestniczy w zabawie ruchowej− ćwiczy sprawność i zwinność− doskonali słuch i syntezę sylabową | tamburynCD Utwory... – „Odgłosy egzotycznych zwierząt” (CD 2 nr 34), obrazki przedstawiające dzikie zwierzętaalbumy przyrodniczeU. Kozłowska, „Uszka w górę, słoniku” [w:] J. Brzechwa, W. Chotomska, L.J. Kern i inni autorzy, „Najpiękniejsze wiersze dla dzieci”, Wilga, Warszawa 2006, s. 58ew. kartka papieru dla każdego dziecka | I.5IV.18IV.18, II.10, II.11, IV.19IV.3, IV.5I.5I.5IV.2 |
| **Małpie figle**23.06.2020r. | **I.**• „Kto pierwszy?” – zabawa bieżna• „Podskocz, klaśnij, tupnij” – zabawa rytmiczna**II.**• „Czy znasz to zwierzę?” – rozwiązywanie zagadek tekstowych o egzotycznych zwierzętach, wskazywanie odpowiedzi na ilustracji w „Książce”• „Małpie figle” – zestaw ćwiczeń gimnastycznych ze skakankami**III.**• „Jakie to zwierzę?” – zabawa ruchowa z elementami pantomimy• „Zwisające liany” – ćwiczenia oddechowe, dmuchanie na zawieszone nici, włóczki, sznurki różnej grubości | − ćwiczy sprawność i zwinność− odwzorowuje ruchem rytm ułożony według kolorów− rozwiązuje zagadki− naśladuje dzikie zwierzęta podczas wykonywania ćwiczeń gimnastycznych− naśladuje ruchem zachowania zwierząt egzotycznych− ćwiczy narządy mowy i prawidłowy oddech | woreczki, krążki lub pudełkapatyczki w trzech kolorach„Książka” s. 78–79, kredki, kartkiszarfy, skakankikotara lub duże pudłonitki, tasiemki, sznurki | I.5I.5, IV.12IV.5, IV.18I.8, I.9IV.1, IV.18IV.2 |
| **Oko w oko z wężem**24.06.2020r. | **I.**• „Przerzucanie ponad sznurem” – zabawa ruchowa z elementami rzutu i celowania• „Zabawy ze sznurkiem” – manipulowanie sznurkiem, pociąganie, układanie w fantazyjne wzory na podłodze, podrzucanie**II.**• „Węże” – poznanie różnych gatunków węży, ich środowiska życia, wskazywanie różnic w ich wyglądzie, kreślenie linii w kształcie litery „s” na dużych powierzchniach• „Kolorowy wąż” – doskonalenie spostrzegawczości (karta pracy)• „Małpia przygoda” – nauka piosenki, zabawa przy piosence**III.**• „Rajstopowy wąż” – zajęcia plastyczno--techniczne• „Węże” – zabawa ruchowa | − coraz lepiej rzuca do celu− układa różne wzory ze sznurka− zdobywa wiedzę na temat węży, ich rodzajów i środowiska życia− doskonali spostrzegawczość, wskazuje różnice między obrazkami− poznaje słowa i melodię piosenki− wykonuje węża z rajstopy− odpowiednio reaguje na zmiany dynamiki | piłki, woreczki, sznurkawałek sznurka dla każdego dziecka atlas węży, ilustracje z wężami i środowiskiem życia: łąka/trawnik (kobra), las tropikalny/dżungla (boa), skały/kamienie (żmija), las/droga (zaskroniec)„Karty pracy” cz. 4, s. 26CD Piosenki... – „Małpia przygoda” (CD 2 nr 31)rajstopy, wata, oczy do przyklejenia, klej, nożyczki, mazaki CDgrzechotki | I.5I.6, I.7IV.18, IV.19, I.7IV.9IV.7I.6, IV.11I.5  |
| **Odwiedzamy zwierzęta w zoo**25.06.2020r. | **I.**• „Toczenie obręczy” – zabawa ruchowa• „Zwierzozwierz” – rysowanie wymyślonych zwierząt, swobodna aktywność plastyczna, wymyślanie nazwy dla narysowanego zwierzęcia**II.**• „W zoo” – wysłuchanie wiersza D. Wawiłow, rozmowa kierowana na temat jego treści, wymienianie zwierząt występujących w utworze, wypowiedzi dzieci na temat tego typu ogrodów• „Jakie to zwierzę?” – wykonanie ćwiczenia na karcie pracy, dopasowywanie fragmentu skóry, sierści lub piór do zwierzęcia• „Krokodyl i małpa” – wykonanie goryla i krokodyla z „Wycinanek-składanek”**III.**• „Małpia przygoda” – utrwalenie piosenki, zabawa inscenizowana przy piosence• „Zoo” – masażyk wg M. Bogdanowicz do wiersza B. Kołodziejskiego | − toczy obręcz tak, aby się nie przewróciła− rozwija wyobraźnię− rysuje wymyślone zwierzę i je nazywa− uważnie słucha wiersza− zabiera głos w rozmowie na temat wiersza− wymienia zwierzęta, które mieszkają w zoo− rozpoznaje zwierzę po fragmencie sierści, piór− składa zwierzęta z papieru− ilustruje ruchem treść piosenki− słucha wiersza i masuje plecy koleżance lub koledze tak, aby sprawiło to przyjemność | koło hula-hoopkolorowy papier, kredki świecoweD. Wawiłow, „Zoo” [w:] D. Wawiłow, „Wierszykarnia”, Nasza Księgarnia, Warszawa 2007, s. 13„Karty pracy” cz. 4, s. 27, kredki„Wycinanki-składanki” – „Krokodyl i małpa” (nr 24), ew. kolorowy papier, zielona krepina, plastelinaCD Piosenki... – „Małpia przygoda” (CD 2 nr 31)„Zoo” – masażyk do wiersza B. Kołodziejskiego [w:] „Rymowanki – przytulanki”, oprac. M. Bogdanowicz, Fokus, Gdańsk 2002, s. 44 | I.5 IV.8, IV.11, IV.6IV.18, II.10IV.18, IV.9I.6, IV.11IV.7I.4, II.9, III.8 |
| **Dzikie psy i dzikie koty**26.06.2020r. | **I.**• „Koty i myszka” – zabawa orientacyjno--porządkowa• „Tygrysy, lwy, lamparty oraz hieny i szakale” – poznanie przez dzieci dalekich krewnych domowych kotów i psów na podstawie obrazków, figurek i zdjęć**II.**• „Tygryski” – humorystyczny wiersz J. Papuzińskiej jako inspiracja do zabawy dydaktycznej• „Gdzie się podziały tygryski?” – zabawa dydaktyczna, określenie położenia przedmiotów w przestrzeni**III.**• „Małpia przygoda” – zabawa przy piosence• Wykonanie pracy plastycznej dowolną techniką | − ćwiczy sprawność i zwinność− poznaje dzikich kuzynów domowych zwierząt− z uwagą słucha wiersza i dostrzega w nim humor− poprawnie używa określeń typu: *na, pod, za, nad, pomiędzy*−czerpie radość z zabawy przy piosence− estetycznie wykonuje pracę | kreda lub sznurek, koło hula-hoopzdjęcia, rysunki, figurki przedstawiające dzikie psy i koty J. Papuzińska, „Tygryski” [w:] „Najpiękniejsze wiersze dla dzieci”, wybór I. Krynicka, Wilga, Warszawa, s. 82pluszaki lub figurki tygrysówCD Piosenki... – „Małpia przygoda” (CD 2 nr 32)materiały potrzebne do wykonania pracy plastycznej | I.5IV.18, II.10IV.3, IV.5, II.1IV.14IV.7IV.8, IV.11, I.6 |

|  |
| --- |
| **Krąg tematyczny: Góry, morze, wieś, jezioro, gdzie rodzice nas zabiorą?** |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**• Rozwijanie umiejętności ruchowych, cech motorycznych przez zabawy i ćwiczenia organizowane oraz samorzutne;• Dostarczenie dzieciom wiedzy o przyrodzie i środowisku społecznym, typach krajobrazów itp.;• Stwarzanie sytuacji do bezpośredniego kontaktu z przyrodą jako źródłem marzeń, przeżyć i doznań;• Rozwijanie mowy i myślenia przez samodzielne wypowiedzi na temat zbliżających się wakacji − mówienie o swoich marzeniach;• Aranżowanie sytuacji sprzyjających nawiązywaniu życzliwych kontaktów z ludźmi. |
| **Temat dnia** | **Działania dzieci** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka** | Środki dydaktyczne | **Realizacja podstawy programowej** |
| **Bezpieczne wakacje**29.06.2020r. | **I.**• „Kto do mnie rzuci?” – zabawa ruchowa z celowaniem i rzucaniem• „Wakacyjny kolaż – praca plastyczna w zespołach**II.**• „Skąd wyruszamy?” – łączenie z nazwami środków lokomocji odpowiednich nazw miejsc• „Czym jedziemy na wakacje?” – zagadki słuchowe, rozpoznawanie odgłosów różnych pojazdów• „Wyruszamy na wakacje” – zestaw ćwiczeń gimnastycznych, opowieść ruchowa przy muzyce**III.**• „Po łące biega lato” – zabawa przy piosence• „Co to za pojazd?” – zabawa ortofoniczna, naśladowanie odgłosów różnych pojazdów | − coraz lepiej rzuca do celu− doskonali umiejętność wycinania− tworzy wspólną pracę− wie, jak nazywają się miejsca, z których wyruszają poszczególne pojazdy− rozpoznaje charakterystyczne odgłosy pojazdów z najbliższego otoczenia− naśladuje w zabawie czynności życia codziennego− bawi się przy piosence− naśladuje charakterystyczne odgłosy pojazdów | piłki (po jednej na parę dzieci)ilustracje, foldery o tematyce wakacyjnej, kartony A3, nożyczki, klej, kredkiobrazki, sylwety pojazdów, napisy do globalnego czytaniaCD Utwory… – „Odgłosy pojazdów” (CD 2 nr 35)CD Utwory… – „Czym jedziemy na wakacje?” (CD 2 nr 28), szarfy, krążkiCD Piosenki... – „Po łące biega lato” (CD 2 nr 33)ilustracje przedstawiające różne pojazdy | I.5 I.7, II.8, III.5, III.9IV.12IV.12I.5, I.8, I.9IV.7IV.2 |
| **Witaj, letnia przygodo!**30.06.2020r. | **I.**• „Szkoła jazdy konnej” – zabawa ruchowa z podskokami• „Góry czy może morze?” – oglądanie widokówek, folderów turystycznych z miejscowości polskich i zagranicznych, opisywanie, co przedstawiają**II.**• „Pożegnanie” – wysłuchanie opowiadania z „Książki”, rozmowa o jego treści• „Dokąd na wakacje?” – rozmowa o wakacyjnych planach, zwrócenie uwagi na poprawność gramatyczną wypowiedzi – czas przyszły czasowników**III.**• „Po łące biega lato” – zabawa ruchowa przy piosence • „Lato wreszcie!” – wysłuchanie wiersza U. Kozłowskiej i pożegnanie się z przedszkolem, dziećmi, personelem, składanie sobie życzeń: ciekawych, bezpiecznych wakacji | − coraz wyżej podskakuje− opisuje, co widzi na obrazku− rozróżnia miejsca wakacyjnego wypoczynku− z uwagą słucha opowiadania− snuje plany na najbliższą przyszłość− czerpie radość z zabawy przy piosence− uważnie słucha wiersza− składa i przyjmuje wakacyjne życzenia | foldery turystyczne, widokówki„Książka” s. 82–83dyktafon lub magnetofon, rekwizyty dla dziennikarki (okulary, kapelusz, ołówek za uchem, notes, identyfikator itp.)CD Piosenki... – „Po łące biega lato” (CD 2 nr 34)U. Kozłowska, „Lato wreszcie!” [w:] J. Brzechwa, W. Chotomska, L.J. Kern i inni autorzy, „Najpiękniejsze wiersze dla dzieci”, Wilga, Warszawa 2006, s. 22 | I.5IV.9, IV.18IV.3, IV.5IV.2, IV.1, IV.16IV.7IV.3, IV.5, IV.6, III.4, III.8, II.9 |
|  Opracowała: Dorota Menżyk……………………………………………………….. |