**DZIECIAKI W AKCJI, 3-latki**

**Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej, czerwiec** (tematy 179.–199.)

**Autor:** Agnieszka Jarząbek (tematy 179.–185.), Kamila Jakubowska (tematy 186.–199.).

©Nowa Era Sp. z o.o., 2019

|  |  |
| --- | --- |
| **Czerwiec ● Krąg tematyczny: Sport to zdrowie** | |
| **Cele ogólne**  Obszar fizyczny  • rozwijanie sprawności fizycznej  • rozwijanie motoryki małej  • kształtowanie właściwego chwytu kredki  • doskonalenie umiejętności komunikowania potrzeb fizjologicznych  • wspomaganie w rozwijaniu umiejętności samoobsługowych  • rozwijanie świadomości własnego ciała  Obszar emocjonalny  • kształtowanie odporności emocjonalnej w sytuacjach porażki lub zwycięstwa  • wdrażanie do rozumienia emocji swoich oraz innych dzieci  Obszar społeczny  • wdrażanie do porozumiewania się za pomocą komunikatów werbalnych i pozawerbalnych  • uświadomienie dzieciom znaczenia aktywności ruchowej dla zdrowia każdego człowieka  • kształtowanie umiejętności społecznych: zgodne funkcjonowanie w zabawie i sytuacjach zadaniowych | Obszar poznawczy  • kształtowanie umiejętności uważnego słuchania nauczyciela  • wdrażanie do wypowiadania się na konkretny temat  • wzbogacanie czynnego i biernego słownictwa o nazwy sportów letnich  • kształtowanie umiejętności skupiania uwagi  • rozwijanie umiejętności klasyfikowania ze względu na podaną cechę  • doskonalenie umiejętności przeliczania w dostępnym zakresie  • kształtowanie umiejętności przedstawiania informacji za pomocą gestu, mimiki, ruchu  **Zabawy ruchowe**  • „Jak lekkoatleci” – zabawa naśladowcza  • „Szybko, szybciej” – zabawa z rekwizytem  • „Rzut do kosza” – zabawa z elementami rzutu  • „Do mety” – zabawa bieżna  • „Skoki” – zabawa z elementami skoku |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temat 179.: Ruch to zdrowie** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka (cele)** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Dzień dobry na różne sposoby” – zabawa  integracyjna; pokazywanie na kostce emocji  swojego nastroju; wdrożenie dzieci do rozumienia  swoich stanów emocjonalnych; dostrzeganie  nastroju innych dzieci i potrzeb z nim związanych  • „Skoki” – zabawa z elementami skoku  **II.**  • „Na zdrowie” – wiersz B. Lewandowskiej; uważne  słuchanie tekstu, wypowiedzi na temat tego, co trzeba  robić, aby być zdrowym; zwrócenie uwagi na to,  jak ważny jest ruch w naszym życiu  • „Jak lekkoatleci” – zabawa naśladowcza  • „Co lubię robić?” – swobodne wypowiedzi z użyciem  obrazków demonstracyjnych, wypowiadanie  się na temat tego, jak lubimy spędzać czas wolny;  czekanie na swoją kolej  **III.**  • „W zdrowym ciele zdrowy duch” – instrukcja  higieny ciała – przypomnienie, ćwiczenie prawidłowego mycia rąk i zębów; ćwiczenia w przekręcaniu ubrań na drugą stronę; zbieranie punktów lub naklejek za każdą aktywność  • „Szybko, szybciej” – zabawa z rekwizytem  **IV.**  „Bańki mydlane” – swobodne zabawy  na świeżym powietrzu | – wyraża uczucia w formie werbalnej i niewerbalnej  II.4, IV.1, IV.2  – komunikuje swoje potrzeby III.9  – dostrzega potrzeby innych dzieci III.7  – spontanicznie oferuje swoją pomoc III.6  – ćwiczy skoki obunóż I.5  – uważnie słucha treści wiersza IV.3  – wie, jak należy dbać o swoje zdrowie I.1, I.2  – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  – wypowiada się na temat tego, co lubi robić III.1, IV.6  – czeka na swoją kolej II.8  – samodzielnie wykonuje czynności higieniczne i samoobsługowe I.1, I.2  – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 | kostka emocji lub rysunki twarzy dzieci wyrażających emocje, np. złość, radość, smutek, trójkąt, bębenek, obrazek przedstawiający piramidę zdrowego żywienia obrazki demonstracyjne lub karty klasyfikacyjne, mydło, pasta, szczoteczki do zębów, naklejki, zestaw do robienia baniek mydlanych, szarfy, tamburyn |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temat 180.: Na zawodach** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka (cele)** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Rusz się” – zabawa ruchowo-naśladowcza; naśladowanie ruchów, ćwiczeń, gestów osób z grupy;  dbanie o bezpieczeństwo podczas wykonywania  zadań; zachęcanie do brania udziału w zabawach  ruchowych  • „Rzut do kosza” – zabawa z elementami rzutu  **II.**  • „Na sportowo” – zajęcia matematyczne; klasyfikowanie przedmiotów ze względu na jedną cechę, wybieranie spośród obrazków tych, których dotyczy polecenie  • „Do mety” – zabawa bieżna  • „Ruch to zdrowie!” – zajęcia muzyczne z zabawami  ruchowymi  **III.**  • „Jazda rowerem” – zabawa relaksacyjna  z wykorzystaniem chusty animacyjnej; leżenie w kole  na chuście; wyciąganie nóg wysoko w górę, naprzemienne poruszanie nogami do rytmu spokojnej  muzyki; unoszenie rąk do góry i ich opuszczanie  na sygnał nauczyciela, odpoczynek  • „Skoki” – zabawa z elementami skoku  **IV.**  „Rowerem i hulajnogą” – nauka jazdy  na rowerze biegowym i hulajnodze | – naśladuje ruchy koleżanek i kolegów I.5, IV.1  – ćwiczy celność rzutu I.5  – klasyfikuje przedmioty ze względu na podaną cechę IV.12  – uważnie słucha poleceń nauczyciela III.8  – dba o bezpieczeństwo podczas wykonywania zabaw ruchowych I.5  – uwrażliwia się na artykulację w muzyce IV.7  – skraca czas reakcji na sygnał lub przerwę w muzyce IV.7  – wyzwala aktywność ruchową I.5  – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne do spokojnej muzyki I.5  – ćwiczy skoki obunóż I.5 | kosz, piłka, zestaw 10 obrazków piłek dla każdego dziecka, (np. trzy piłki czerwone, trzy piłki nożne, dwie niebieskie i dwie do koszykówki,  piłki czerwone i niebieskie w jednym rozmiarze, piłki nożne i do koszykówki w innym), kostka, CD Utwory nr 19, instrument perkusyjny – tarka (guiro), woreczki gimnastyczne, bębenek z pałeczką zakończoną filcem, trzy krążki gimnastyczne lub koła hula-hoop w kolorach: czerwonym, żółtym, niebieskim, szarfy w kolorach kół (po jednej dla każdego dziecka), tamburyn, CD Utwory nr 16, chusta  animacyjna, trójkąt, bębenek, rowerek biegowy i hulajnoga |

|  |  |
| --- | --- |
| **Czerwiec ● Krąg tematyczny: Czym pachnie lato?** | |
| **Cele ogólne**  Obszar fizyczny  • wdrażanie do aktywnego uczestnictwa w zabawach zorganizowanych w ogrodzie przedszkolnym  • rozwijanie motoryki całego ciała  • doskonalenia analizy wzrokowej i słuchowej  Obszar emocjonalny  • kształtowanie umiejętności radzenia sobie z przeżywaniem trudnych emocji  • odkrywanie piękna i złożoności środowiska przyrodniczego  Obszar społeczny  • wdrażanie do współpracy z rówieśnikami w osiąganiu wspólnego celu  • wdrażanie do respektowania zasad współżycia w grupie  • wdrażanie do używania zwrotów grzecznościowych | Obszar poznawczy  • rozwijanie umiejętności szeregowania, przeliczania i klasyfikowania przedmiotów  •zapoznanie ze zwierzętami i roślinami żyjącymi na łące  • poznanie nazw kilku owoców  • zachęcanie do zdrowego odżywiania się, do spożywania różnorodnych owoców  • wdrażanie do uważnego słuchania  • rozwijanie inwencji twórczych dziecka  • doskonalenie umiejętności wokalnych  • wyzwalanie wszechstronnej aktywności dzieci  **Zabawy ruchowe**  • „Z kwiatka na kwiatek” – zabawa z elementami skoku  • „Jedzie pociąg pod górę” – zabawa muzyczna  • „W sadzie” – zabawa z elementami skłonu  • „Na łące” – zabawa ruchowo-naśladowcza  • „Kolorowe owoce” – zabawa orientacyjno-porządkowa |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temat 181.: Letnie owoce** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka (cele)** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Kącik owoców” – tworzenie kącika z owocami  przyniesionymi przez dzieci i nauczyciela;  umieszczanie podpisów do czytania globalnego  • „Z kwiatka na kwiatek” – zabawa z elementami  skoku  **II.**  • „Czereśnie i dzieci” – wiersz do słuchania  Stefanii Szuchowej; rozmowa na temat wiersza  oraz tego, czy owoce są zdrowe i czy warto je jeść;  wypowiedzi dzieci na podany temat; uważne słuchanie  współrozmówców  • „Jedzie pociąg pod górę” – zabawa muzyczna  • „Muszka i gruszka” – zajęcia matematyczne;  *Dlaczego owady lubią owoce?* – rozmowa kierowana;  klasyfikowanie obrazków przedstawiających  owady i owoce według wybranej cechy  **III.**  • „Owocowe memo” – ćwiczenie analizy wzrokowej,  łączenie w pary takich samych obrazków; ćwiczenie pamięci krótkotrwałej  • „W sadzie” – zabawa z elementami skłonu  **IV.**  „Pomaluj świat” – rysowanie kredą  na chodniku letnich obrazków | – nazywa letnie owoce IV.18  – współtworzy kącik owoców I.6, II.11  – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  – uważnie słucha wiersza IV.3  – rozumie, że spożywanie owoców ma wpływ na zdrowie IV.18  – porusza się w parze po obwodzie koła I.5  – rozpoznaje i nazywa wybrane owoce i owady IV.18  – klasyfikuje według wybranej cechy IV.12  – dobiera takie same obrazki w pary IV.9  – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 | CD Piosenki nr 38, CD Utwory nr 3, owoce, podpisy do czytania globalnego, krążki gimnastyczne, obrazki przedstawiające owady i owoce, po 10 obrazków dla każdego dziecka (dwa rodzaje owoców i dwa gatunki owadów), gry typu „owocowe memory” lub obrazki przekrojonych owoców, bębenek |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temat 182.: Sałatka owocowa** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka (cele)** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Sałatka owocowa” – zabawa z chustą według pedagogiki Klanzy: wymienianie nazw owoców letnich, dopasowywanie ich do kolorów chusty animacyjnej, reagowanie na hasło, zwracanie  uwagi na zasady panujące w grupie  • „Na łące” – zabawa ruchowo-naśladowcza  **II.**  • „Tyle samo” – zabawy matematyczne: przeliczanie, dopełnianie, rozdzielanie po tyle samo; nazywanie i kolorowanie owoców; reagowanie na sygnał dźwiękowy  • „Kolorowe owoce” – zabawa orientacyjno-porządkowa  • „Robimy sałatkę” – zajęcia praktyczne; przypomnienie zasad właściwego spożywania owoców; mycie owoców przed spożyciem, mycie rąk przed jedzeniem; próby samodzielnego krojenia owoców do sałatki; ćwiczenie właściwego zachowania się podczas spożywania posiłków; zachęcanie do próbowania nowych potraw  **III.**  • „Przetwory z owoców” – praca plastyczna,  wypełnianie konturów słoika stemplami; dbanie  o estetykę pracy; samodzielne decydowanie o wyglądzie swojej pracy  • „Z kwiatka na kwiatek” – zabawa z elementami  skoku  **IV.**  „Ziarenko do ziarenka” – zabawy  konstrukcyjne z wykorzystaniem piasku i zabawek  do piaskownicy | – nazywa barwy podstawowe IV.12  – nazywa letnie owoce IV.18  – przestrzega reguł podczas zabawy III.5  – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  – posługuje się pojęciem „tyle samo” IV.13  – przelicza elementy zbiorów IV.15  – koloruje owoce I.7  – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  – rozumie konieczność mycia owoców przed jedzeniem IV.18  – używa zwrotów grzecznościowych przed i po posiłku III.4  – stara się próbować nowych smaków z.3, z.7  – stempluje farbą na wyznaczonej powierzchni IV.1, I.7  – dba o estetykę pracy IV.8  – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 | KP s. 147, CD Utwory nr 3, chusta animacyjna, obrazki przedstawiające mieszkańców łąki, tamburyn, kredki, dzwonki, trójkąt, deski do krojenia, noże dla dzieci, miska, miękkie owoce, np. truskawki, banany, kartki A4 z sylwetą słoika, stempelki (gotowe lub z korków), farby w owocowych kolorach: fioletowym, czerwonym, zielonym, żółtym, krążki gimnastyczne |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temat 183.: Mieszkańcy łąki** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka (cele)** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Nasza łąka” – praca twórcza, korzystanie  z dostępnych materiałów; współpraca dla osiągnięcia  wspólnego celu  • „Jedzie pociąg pod górę” – zabawa muzyczno-  -ruchowa  **II.**  • „Wiercipiętek poznaje owady” – słuchanie opowiadania M. Galicy; poznawanie owadów mieszkających na łące; umieszczanie na tablicy obrazków przedstawiających owady  • „W sadzie” – zabawa z elementami skłonu  • „Motyle skrzydła” – praca plastyczna, naklejanie  kolorowych ozdób od największej do najmniejszej  na sylwetę motyla; ćwiczenia w posługiwaniu  się klejem  **III.**  • „Odgłosy łąki” – wsłuchiwanie się w dźwięki  natury; różnicowanie poszczególnych dźwięków;  ćwiczenie analizy słuchowej; doskonalenie umiejętności skupienia się i zachowania ciszy  • „Na łące” – zabawa ruchowo-naśladowcza  **IV.**  „Skrzydlaki” – zabawa naśladowcza | – tworzy łąkę, korzystając z dostępnych materiałów IV.11  – czerpie radość z pracy w grupie III.5, III.6  – porusza się w parach po obwodzie koła I.5  – uważnie słucha opowiadania III.8  – wymienia owady opisane w tekście IV.2, IV.18  – wskazuje odpowiednie ilustracje IV.9  – bierze udział w zabawie ruchowej I.5  – porównuje wielkość elementów IV.11  – samodzielnie komponuje pracę plastyczną IV.1  – sprawnie posługuje się klejem I.7  – różnicuje i nazywa dźwięki IV.7  – ćwiczy analizę słuchową IV.7  – naśladuje ruchy zwierząt w zabawie I.5 | CD Piosenki nr 38, zielone kartki, bibuła, włóczka, kawałki materiału, szpilki, tablica tematyczna, obrazki pomocnicze z owadami, bębenek, kartka A4 z sylwetą motyla, papierowe ozdoby (kółka i kwadraty origami o trzech wielkościach), kleje, cekiny, brokat, nagranie odgłosów łąki ze zbiorów nauczyciela, obrazki przedstawiające mieszkańców łąki, tamburyn |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temat 184.: Kwiecista łąka** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka (cele)** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Kolory” – tradycyjna zabawa z piłką, ćwiczenie  zwinności w chwytaniu piłki, reagowanie na nazwy  kolorów; hartowanie emocji  • „Kolorowe owoce” – zabawa orientacyjno-  -porządkowa  **II.**  • „Owady i kwiaty” – doskonalenie sprawności manualnej; nazywanie owadów i kwiatów; rozpoznawanie elementów na rysunku; karta pracy  • „Z kwiatka na kwiatek” – zabawa z elementami  skoku  • „Zagadkowa łąka” – rozwiązywanie zagadek  słownych, rozmowa na temat mieszkańców i roślin  letnich łąk  **III.**  • „Kwiaty na łące” – zabawa matematyczna, przeliczanie kwiatów, ćwiczenie dodawania  i odejmowania na konkretach  • „Jedzie pociąg pod górę” – zabawa muzyczno-  -ruchowa  **IV.**  „Berek kolorowy” – zabawa bieżna | – doskonali odpowiedni chwyt piłki I.5  – radzi sobie z trudnymi emocjami podczas przegranej II.6, II.7  – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  – nazywa owady i kwiaty na obrazku IV.18  – wskazuje elementy obrazka IV.9  – wie, jakie kwiaty i owady można zobaczyć na letniej łące IV.18  – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  – uważnie słucha treści zagadek III.8  – rozwiązuje zagadki słowne IV.5  – prawidłowo przelicza elementy IV.15  – wykonuje proste działania matematyczne na konkretach IV.15  – porusza się w parach po obwodzie koła I.5 | KP s. 149, CD Piosenki nr 38, CD Utwory nr 3, piłka, krążki gimnastyczne, pompony, spinacze do bielizny, zielona kartka A4 dla każdego dziecka, papierowe kwiaty (dwa rodzaje, po pięć dla każdego dziecka, np. maki i chabry) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temat 185.: Słońce w pełni** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka (cele)** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Powiedz mi coś miłego” – zabawa integracyjna  z wykorzystaniem włóczki; zachęcanie dzieci  do zabierania głosu na forum grupy; ćwiczenie  w prawidłowym artykułowaniu wypowiedzi  • „W sadzie” – zabawa z elementami skłonu  **II.**  • „Gimnastyka na świeżym powietrzu” – ćwiczenia  ruchowe z wykorzystaniem sprzętu gimnastycznego  na świeżym powietrzu; kształtowanie  właściwej postawy ciała podczas ćwiczeń; czerpanie  radości z zabawy  • „Na łące” – zabawa ruchowo-naśladowcza  • „Czym pachnie lato?” – zajęcia muzyczne z nauką  piosenki  **III.**  • „Posłuchaj, klaśnij” – zabawa w kole, ćwiczenie  analizy słuchowo-ruchowej, liczenie klaśnięć  i uderzeń w kolana, próby naśladowania prostych  sekwencji dźwiękowych  **IV.**  • „Kolorowe owoce” – zabawa orientacyjno-  -porządkowa | – obdarza uwagą inne dzieci III.8  – potrafi powiedzieć innym coś miłego II.9  – bierze udział w zabawie ruchowej I.5  – chętnie podejmuje aktywność ruchową na świeżym powietrzu I.5, I.8  – naśladuje ruchy zwierząt w zabawie I.5  – doskonali poczucie rytmu i pulsu IV.7  – uwrażliwia się na budowę piosenki IV.7  – doskonali umiejętności wokalne IV.7  – ćwiczy analizę słuchową IV.7  – prawidłowo liczy w dostępnym zakresie IV.15  – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 | CD Piosenki nr 36, CD Utwory nr 24, 27, włóczka lub sznurek, bębenek, skakanki, piłki, szarfy, hula-hoop, woreczki gimnastyczne, obrazki przedstawiające mieszkańców łąki, tamburyn, plastikowe wiaderka i łopatki |

|  |  |
| --- | --- |
| **Czerwiec ● Krąg tematyczny: W wiejskiej zagrodzie** | |
| **Cele ogólne**  Obszar fizyczny  • rozwijanie sprawności ruchowej  • kształtowanie umiejętności komunikowania potrzeby ruchu i odpoczynku  • rozwijanie sprawności manualnej  • rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej  • usprawnianie aparatu mowy  • rozwijanie wrażliwości sensorycznej  Obszar emocjonalny  • uświadamianie, że zwierzęta posiadają zdolność odczuwania  • rozwijanie empatii – uwrażliwienie na potrzeby zwierząt  Obszar społeczny  • kształcenie szacunku do ludzi i przyrody  • rozwijanie świadomości przynależności do grupy przedszkolnej  • budowanie pozytywnych relacji rówieśniczych w zabawie i podczas pracy w grupach | Obszar poznawczy  • rozwijanie umiejętności klasyfikowania ze względu na podaną cechę  • kształcenie umiejętności przeliczania elementów  • kształtowanie umiejętności skupienia uwagi podczas słuchania  • bogacenie czynnego i biernego słownictwa dziecka  • rozwijanie kreatywnego myślenia  • rozwijanie poczucie rytmu i umiejętności wokalnych  **Zabawy ruchowe**  • „Koguty i kurczątka” – zabawa muzyczno-ruchowa  • „Mieszkańcy zagrody” – zabawa naśladowcza  • „Króliczki” – zabawa orientacyjno-porządkowa  • „Skok przez przeszkodę” – zabawa ruchowa z elementami skoków  • „Berek” – zabawa bieżna |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temat 186.: W zagrodzie** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka (cele)** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Wokół nas” – przygotowanie kącika tematycznego  z książkami, ilustracjami, albumami oraz figurkami zwierząt z gospodarstwa wiejskiego  • „Koguty i kurczątka” – zabawa muzyczno-ruchowa  **II.**  • „Wiejska zagroda” – poznawanie elementów  zagrody z różnych materiałów źródłowych; rozpoznawanie, wskazywanie i nazywanie zwierząt  gospodarskich; wysłuchanie ciekawostek  • „Mieszkańcy zagrody” – zabawa naśladowcza,  ilustrowanie ruchem sposobu poruszania się  zwierząt w gospodarstwie wiejskim; doskonalenie  koncentracji uwagi oraz umiejętności szybkiego  reagowania na sygnał wzrokowy  • „Cztery czy dwie nogi?” – zabawa matematyczna;  dostrzeganie charakterystycznych cech wyglądu,  klasyfikowanie zwierząt ze względu na jedną wybraną cechę, odszukiwanie oraz kolorowanie ich na karcie pracy  **III.**  • „Dom dla zwierząt” – zabawa manipulacyjna;  budowanie wiejskiej zagrody z klocków plastikowych  i drewnianych; tworzenie pionowych i poziomych konstrukcji z zachowaniem zasady równowagi  • „Króliczki” – zabawa orientacyjno-porządkowa  **IV.**  „Koniki” – zabawa ruchowa w parach | – ogląda książki i wyszukuje w nich ilustracje na wybrany temat IV.19, IV.9  – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  – wie, jakie zwierzęta mieszkają w wiejskiej zagrodzie IV.18  – rozpoznaje i nazywa zwierzęta hodowlane IV.18  – wchodzi w rolę w czasie zabawy ruchowej, naśladuje  zwierzęta poprzez ruchy i gesty IV.1  – zauważa podobieństwa i różnice dotyczące zwierząt hodowlanych IV.18  – grupuje zwierzęta ze względu na ich charakterystyczną cechę IV.12  – prawidłowo trzyma kredkę I.7  – łączy różnorodne materiały z pomocą nauczyciela I.6.  – wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy IV.11  – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 | KP s. 151, zabawki, figurki, książki, albumy na temat wiejskich zwierząt, pianino lub dzwonki, ilustracje z albumów, książek dla dzieci, plansze, ilustracje zwierząt gospodarskich, kredki, obrazki lub sylwety wiejskich zwierząt, drewniane i plastikowe klocki, szarfy w czterech kolorach, bębenek, skakanki (po jednej na parę) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temat 187.: Hałasy na wiejskim podwórku** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka (cele)** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Patykiem pisane” – ćwiczenia grafomotoryczne, rytmiczne kreślenie na dużym arkuszu papieru kresek z góry na dół i z dołu do góry  •„Skok przez przeszkodę” – zabawa ruchowa  z elementami skoków  **II.**  • „Na podwórku” – oglądanie inscenizacji utworu T. Fiutowskiej, wzbogacanie form odbioru literatury, kształtowanie umiejętności odgrywania ról, wykorzystanie fragmentu utworu do ćwiczeń ortofonicznych, poznanie sposobów odżywiania  się zwierząt  • „Kwa, kwa i kukuryku” – zabawy logopedyczne; doskonalenie aparatu mowy oraz słuchu; rozpoznawanie, nazywanie i naśladowanie odgłosów zwierząt z gospodarstwa  • „Głodne zwierzęta” – zabawa dydaktyczna, rozmowa na temat konieczności zaspokajania potrzeb zwierząt przez człowieka, np. odpoczynku, zapewnienia schronienia, pożywienia; kształtowanie postawy odpowiedzialności; przyporządkowanie poszczególnym zwierzętom odpowiedniego  rodzaj pokarmu  **III.**  • „Co wydaje takie dźwięki?” – zabawa językowa; bogacenie słownictwa czynnego, wsłuchiwanie się w odgłosy zwierząt i nazywanie ich, np.: beczenie, pianie, gdakanie  • „Berek” – zabawa bieżna  **IV.**  „Gąski, gąski do domu” – zabawa  ruchowa z elementami biegu | – ćwiczy koordynację wzrokowo-ruchową I.9  – doskonali prawidłowy chwyt narzędzia I.7  – rozwija skoczność i sprężystość I.5  – z uwagą słucha inscenizowanego utworu III.8  – wie, czym się żywią wybrane gatunki zwierząt IV.18  – odgrywa role, naśladuje dźwięki zwierząt IV.1, IV.7  – rozpoznaje zwierzęta na podstawie wydawanych przez nie dźwięków IV.7, IV.18  – usprawnia narządy artykulacyjne w czasie ćwiczeń naśladowczych IV.2  – wie, że zwierzęta czują i chcą, aby o nie dbano, odczuwa potrzebę troszczenia się o zwierzęta II.10  – buduje właściwe wzorce postępowania III.6  – wie, czym karmić wybrane wiejskie zwierzęta IV.18  – rozwija zasoby czynnego i biernego słownika IV.2  – dba o bezpieczeństwo podczas zabawy z elementami pościgu III.5 | CD Utwory nr 4, ołówki, duże arkusze papieru, skakanka, ziarna owsa w miseczce, owies w woreczku, wiązka trawy, kość, mleko w miseczce, korytko i gotowane ziemniaki, maseczki  zwierząt na czoło, kosz, nagrania z odgłosami wiejskich zwierząt z płytoteki nauczyciela, sylwety lub figurki zwierząt, naturalny pokarm dla zwierząt lub obrazki z pokarmem, duży karton, ołówki, flamastry, uszkodzony kabel z wtyczką |
| **Temat 188.: Rodziny zwierząt** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka (cele)** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Kaczka i kaczątka” – ćwiczenie logorytmiczne;  klaskanie, tupanie podczas recytowania rymowanki:  *Kaczka pstra dzieci ma i tak kwacze: kwa,*  *kwa, kwa!*  • „Mieszkańcy zagrody” – zabawa naśladowcza, ilustrowanie ruchem sposobu poruszania się zwierząt w gospodarstwie wiejskim; doskonalenie koncentracji uwagi oraz umiejętności szybkiego reagowania na sygnał wzrokowy  **II.**  • „Młode i ich mamy” – porządkowanie ilustracji, tworzenie kolekcji: osobniki dorosłe i ich młode, nazywanie poszczególnych przedstawicieli zwierząt, np.: kura – kurczę, krowa – cielę, gęś –gąsię; wyszukiwanie podobieństw i różnic między młodymi i rodzicami, doskonalenie motoryki  małej w czasie kierunkowych ruchów  • „Koguty i kurczątka” – zabawa muzyczno-ruchowa  • „Małe i duże” – układanie obrazków z części, praca w trzyosobowych grupach, sklejanie ułożonych obrazków  **III.**  • „Stary Donald” – prezentacja piosenki i rozmowa  na temat jej treści; nauka utworu na zasadzie echa, próby śpiewania  • „Skok przez przeszkodę” – zabawa ruchowa  z elementami skoków  **IV.**  „Badacz przyrody” – swobodne  obserwacje zmieniającego się otoczenia | – recytuje treść rymowanki IV.2, IV.5, IV.7  – wchodzi w rolę w czasie zabawy ruchowej, naśladuje zwierzęta poprzez ruchy i gesty IV.1  – wzbogaca słownik o nazwy zwierząt i ich młodych IV.18  – łączy młode osobniki z dorosłymi IV.18. IV.9  – odkleja i przykleja naklejki I.9  – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5  – składa obrazek z części, ćwiczy postrzeganie wzrokowe IV.9  – współdziała z dziećmi III.5  – słucha piosenki i omawia jej treść IV.7, IV.5  – rozwija poczucie rytmu i umiejętności wokalne IV.7  – rozwija skoczność i sprężystość I.5 | KP s. 153, CD Piosenki nr 37, ilustracje przedstawiające dorosłe i młode wiejskie zwierzęta  pianino lub dzwonki, czteroelementowe puzzle dla  każdej grupy**,** skakanka, lupy |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temat 189.: Co nam dają zwierzęta?** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka (cele)** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Stary Donald” – zabawa ruchowa i ortofoniczna  przy piosence  • „Poszukiwania motka wełny” – zabawa ruchowa  typu ciepło – zimno; rozwijanie zdolności  obserwowania otoczenia  **II.**  • „Co nam dają zwierzęta” – wysłuchanie wiersza  „Zwierzęta w gospodarstwie” S. Bacewicz jako  wstępu do rozmowy na temat znaczenia hodowli  zwierząt połączonej z degustacją produktów  • „Mieszkańcy zagrody” – zabawa naśladowcza,  ilustrowanie ruchem sposobu poruszania się  zwierząt w gospodarstwie wiejskim; doskonalenie  koncentracji uwagi oraz umiejętności szybkiego  reagowania na sygnał wzrokowy  • „W wiejskiej zagrodzie” – zajęcia muzyczne  **III.**  • „Czarodziejski worek” – zabawa dotykowa; rozwijanie wrażliwości sensorycznej; rozpoznawanie  przedmiotów pochodzenia odzwierzęcego,  jak np.: ugotowane na twardo jaja, poduszka  z piór, skórzane buty, wełniany sweter lub rękawiczki  • „Berek” – zabawa bieżna  **IV.**  „Koguciki” – zabawa ruchowa w parach | – uczestniczy w zabawie z towarzyszeniem piosenki IV.7  – doskonali artykulację IV.2  – zdobywa orientację w przestrzeni IV.14  – z uwagą ogląda teatrzyk sylwetowy III.8  – odgrywa role IV.1  – poznaje produkty odzwierzęce IV.18  – wchodzi w rolę w czasie zabawy ruchowej, naśladuje zwierzęta poprzez ruchy i gesty IV.1  – rozwija wyobraźnię dźwiękową, ruchową i przestrzenną IV.7  – doskonali umiejętności wokalne IV.7  – wyzwala aktywność ruchową IV.7  – eksperymentuje, porównuje przedmioty za pomocą dotyku IV.13, IV.11  – dba o bezpieczeństwo podczas zabawy z elementami pościgu III.5 | CD Piosenki nr 37, CD Utwory nr 23, 26, CD Akompaniamenty nr 37, motek wełny, sylwety zwierząt do teatrzyku lub opaski z symbolami zwierząt: konia, krowy, owcy, świni, kury, koguta, psa, kota, ugotowane kurze jajo, wełniane skarpety, poduszka z piórami, mleko, twaróg, ilustracje zwierząt gospodarskich, jaja, poduszka z piór, skórzane buty, wełniany sweter lub rękawiczki, worek |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Temat 190.: Zwierzyniec** | | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka (cele)** | | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Piórko” – ćwiczenia oddechowe; wspomaganie rozwoju aparatu oddechowego, dmuchanie na piórko z różnym natężeniem  • „Króliczki” – zabawa orientacyjno-porządkowa  **II.**  • „Na pastwisku” – zabawa matematyczna; poznanie znaczenia liczebników porządkowych podczas ustawiania zwierząt w określonej kolejności na podstawie zabawy E. Gruszczyk-Kolczyńskiej i E. Zielińskiej  • „Skok przez przeszkodę” – zabawa ruchowa  z elementami skoków  • „Zagadki z wiejskiego podwórka” – rozwiązywanie zagadek słownych o zwierzętach na podstawie ich charakterystycznych cech, wskazywanie ich na obrazkach  • „Baranek” – praca plastyczna; doskonalenie motoryki ręki w czasie rysowania po śladzie, ozdabianie sylwety kawałkami włóczki, wydzieranie pasków papieru imitujących trawę dla baranka, zorganizowanie wystawy prac  **III.**  • „Co by było, gdyby na świecie nie byłoby wiejskich zwierząt?” – burza mózgów; rozwijanie kreatywnego myślenia, podawanie jak największej liczby pomysłów; uświadomienie znaczenia  zwierząt w życiu człowieka  • „Stary Donald” – zabawa ruchowa i ortofoniczna  przy piosence  **IV.**  „Na grzędzie” – zabawa ruchowa  z elementami równowagi | – ćwiczy mięśnie narządów mowy IV.2  – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  – doskonali umiejętność liczenia IV.15  – dostrzega kolejność i zgodnie z nią układa obrazki IV.12  – zna liczebniki porządkowe od 1 do 4 IV.15  – rozwija skoczność i sprężystość I.5  – rozwiązuje zagadki słowne IV.5  – zna cechy charakterystyczne wybranych zwierząt  z wiejskiego gospodarstwa IV.18  – prawidłowo trzyma kredkę podczas rysowania I.7  – łączy różne materiały, tworząc spójną kompozycję IV.11  – szanuje wytwory pracy kolegów/koleżanek III.6  – udziela swobodnych wypowiedzi na wskazany temat IV.2, IV.6  – uważnie słucha innych III.8  – uczestniczy w zabawie z towarzyszeniem piosenki IV.7  – doskonali artykulację IV.2 | | KP – karta grafomotoryczna A3,  s. 14, CD Piosenki nr 37, piórko dla każdego dziecka, szarfy w czterech kolorach, bębenek, symbole zwierząt (komplet dla każdego dziecka), cztery opaski na głowę z symbolami zwierząt, dywaniki matematyczne lub kartki, skakanka, zagadki, obrazki ze zwierzętami, kredki, kawałki włóczki, zielony papier  kolorowy, klej typu wikol |
| **Czerwiec ● Krąg tematyczny: Planujemy letnie podróże** | | | |
| **Cele ogólne**  Obszar fizyczny  • rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej  • rozwijanie sprawności manualnej  • rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej  • usprawnianie aparatu mowy  Obszar emocjonalny  • rozwijanie umiejętności przestrzegania reguł i radzenia sobie z przegraną  • wdrażanie do przedstawiania swoich emocji i uczuć z użyciem charakterystycznych dla dzieci form wyrazu  • kształtowanie postawy badawczej wobec świata  Obszar społeczny  • wdrażanie do przestrzegania ustalonych reguł i zasad, obowiązujących podczas pobytu w przedszkolu  • wdrażanie do respektowania zasad zabawy w grupie  • budowanie pozytywnych relacji rówieśniczych w zabawie i podczas pracy w grupach | | Obszar poznawczy  • wdrażanie do wypowiadania się na konkretny temat  • wdrażanie do posługiwania się określeniami, dotyczącymi położenia przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie  • rozwijanie zainteresowań przyrodniczych i naukowych – poznawanie niektórych właściwości magnesu za pomocą doświadczeń i obserwacji  • kształtowanie umiejętności skupienia uwagi podczas słuchania  • bogacenie czynnego i biernego słownictwa dziecka  • kształcenie umiejętności odróżniania i nazywania różnych środków lokomocji  • rozwijanie twórczego myślenia  • rozwijanie poczucie rytmu i umiejętności wokalnych  • uświadamianie zagrożeń, wynikających z nieprzestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas wakacyjnych podróży  **Zabawy ruchowe**  • „Rowerek” – zabawa rozwijająca duże grupy mięśniowe  • „Pary” – zabawa orientacyjno-porządkowa  • „Na torze” – zabawa z czworakowaniem  • „Autobusy” – zabawa ruchowa przy muzyce  • „Jedzie pociąg z daleka” – zabawa ruchowa przy piosence | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temat 191.: Środki lokomocji** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka (cele)** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „W wakacyjnej podróży” – swobodne wypowiedzi; dzielenie się swoimi spostrzeżeniami związanymi z podróżowaniem  • „Rowerek” – zabawa ruchowa, rozwijająca duże  grupy mięśniowe  **II.**  • „Czym podróżujemy?” – zabawa dydaktyczna poprzedzona burzą mózgów na temat znajomości pojazdów; nazywanie i podział środków transportu na lądowe, wodne, powietrzne  • „Brrrr, wrrr, szsz” – zabawy logopedyczne; doskonalenie aparatu mowy oraz wrażliwości słuchowej; rozpoznawanie, nazywanie i naśladowanie odgłosów pojazdów i przyporządkowanie ich do obrazków  • „Podobieństwa i różnice” – rozmowa kierowana na temat przystosowania pojazdów do poruszania się po lądzie, morzu i w powietrzu, np.: samochód – koła, samolot – skrzydła, statek – kadłub, grupowanie pojazdów w pary według jednego kryterium połączone z wykonaniem zadania na karcie pracy  • „Jedziemy na wakacje” – zajęcia muzyczne z nauką piosenki  **III.**  • „Ślady pojazdów” – ćwiczenia grafomotoryczne; rysowanie dowolnych wzorów na kartce; wykonywanie ćwiczeń rozmachowych na większych formatach z wykorzystaniem różnych narzędzi pisarskich  • „Pary” – zabawa ruchowa, orientacyjno-  -porządkowa; doskonalenie szybkiej reakcji na sygnał  **IV.**  „Na ulicy” – wycieczka po okolicy połączona z obserwacją pojazdów, ich wyglądu i sposobu poruszania się | – stara się poprawnie i zrozumiale formułować swoją wypowiedź IV.2  – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  – rozpoznaje i nazywa pojazdy IV.2, IV.9  – klasyfikuje pojazdy ze względu na podaną cechę IV.12  – rozpoznaje i naśladuje łatwe dźwięki pochodzące  z otoczenia IV.7  – usprawnia narządy artykulacyjne IV.2  – klasyfikuje ze względu na jedną cechę IV.12  – uzasadnia swój wybór IV.2, IV.6  – porównuje liczebność zbiorów, łącząc elementy w pary IV.15  – uwrażliwia się na zmiany tempa IV.7  – rozwija poczucie rytmu i umiejętność utrzymania tempa gry IV.7  – doskonali umiejętności wokalne IV.7  – dostosowuje nacisk ręki do używanego narzędzia pisarskiego IV.8  – rozluźnia nadgarstek w czasie kreślenia różnych linii I.7  – szybko reaguje na sygnał dźwiękowy I.5 | KP s. 155, CD Utwory nr 34, 46, 47, ilustracje pojazdów, ołówek, koła hula-hoop lub szarfy, duże kartony, kredki pastelowe, kredki ołówkowe, pędzelki zamoczone  w farbie, szarfy w czterech kolorach, małe kółka lub krążki, bębenek |
| **Temat 192.: Blisko czy daleko** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka (cele)** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Wyścigi aut” – zabawa integracyjna, doskonalenie  sprawności palców w czasie na nawijania na patyk sznurka z doczepioną zabawką  • „Autobusy” – zabawa ruchowa przy muzyce,  rozwijanie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy  **II.**  • „Podróże bliskie i dalekie” – zabawy matematyczne; różnicowanie, porównywanie i posługiwanie się określeniami dotyczącymi położenia przedmiotów w przestrzeni: „daleko – blisko” w czasie zabawy zdalnie sterowanymi samochodami lub innymi dostępnymi zabawkami  • „Na torze” – zabawa ruchowa z czworakowaniem;  kształtowanie prawidłowej postawy ciała  • „Papierowe samochody” – praca plastyczno-techniczna; budowa pojazdów z podstawowych figur geometrycznych; sklejanie elementów według instrukcji oraz ćwiczenie precyzji łączenia elementów w czasie pracy z klejem  **III.**  • „Wycieczka w nieznane” – eksperymenty z magnesami przyklejonymi do plastikowych aut; doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej w czasie prowadzenia auta po wyznaczonej trasie, obserwacja przyciągania i odpychania  • „Jedzie pociąg z daleka” – tradycyjna zabawa  ruchowa przy piosence  **IV.**  „Jazda z przeszkodami” – usypywanie w piaskownicy torów dla samochodów i innych pojazdów, zwilżanie piasku, obserwacja jego właściwości, urządzanie wyścigów samochodowych | – świadomie kieruje ruchami swojego ciała I.9  – umie poradzić sobie z przegraną III.7  – respektuje zasady zabawy w grupie, współdziała z dziećmi w zabawie III.5  – posługuje się określeniami: „blisko” i „daleko” IV.14  – ocenia metodą „na oko” odległość między przedmiotami IV.13  – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  – manipuluje płaskimi figurami geometrycznymi,  odwzorowuje wygląd obrazka ułożonego z figur IV.11, IV.9  – dba o jakość i estetykę wykonania pracy plastycznej IV.1  – obserwuje zachowanie magnesów w czasie prostych  doświadczeń IV.13  – wesoło bawi się przy piosence IV.7 | CD Utwory nr 26, patyki, sznurek, plastikowe zabawki, dwa samochody lub inne zabawki zdalnie sterowane, karton, kleje, figury: koła, prostokąty, kwadraty, dwa wzory obrazków z pojazdami  (do wyboru) w kilku egzemplarzach plastikowe auta, magnesy, taśma, karton, kredki, obrazki różnych obiektów występujących przy ulicach, zabawki do piaskownicy,  plastikowe auta |
| **Temat 193.: Podniebne loty** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka (cele)** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Układanka” – puzzle; doskonalenie spostrzegawczości wzrokowej poprzez składanie pociętego na cztery części prostego piktogramu pojazdu według wzoru  • „Rowerek” – zabawa ruchowa rozwijająca duże  grupy mięśniowe  **II.**  • „Samoloty” – słuchanie wiersza Z. Przyrowskiego,  analiza treści utworu w trakcie rozmowy  kierowanej; wzbogacanie i porządkowanie wiadomości na temat różnych rodzajów samolotów  (pasażerskie, sanitarne, śmigłowce, odrzutowe)  oraz sposobów ich wykorzystania  • „Samolot” – wprawka dramowa; tworzenie  maszyny, rozwijanie współdziałania w grupie;  jednoczesna reakcja na polecenia nauczyciela  • „Podniebne akrobacje” – zabawy badawcze,  gromadzenie doświadczeń i wiadomości połączone  z konstruowaniem modelu – papierowego samolotu  **III.**  • „Warkoty i brzęczenie” – zabawa ortofoniczno-  rytmiczna typu echo; doskonalenie wymowy  w czasie rytmicznego naśladowania odgłosów pojazdów  • „Pary” – zabawa ruchowa, orientacyjno-  -porządkowa; doskonalenie szybkiej reakcji na sygnał  **IV.**  „Kto trafi do obręczy?” – zabawa  ruchowa z elementami celowania | – łączy fragmenty obrazka w jedną całość IV.9  – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  – odpowiada na pytania związane z treścią wiersza IV.5  – zna wybrane maszyny latające oraz sposób ich wykorzystania IV.11  – wykazuje się cierpliwością w czasie oczekiwania na swoją kolej II.7  – wie, jakie reguły obowiązują w grupie, i stara się ich przestrzegać III.5  – podnosi świadomość swojego ciała I.9  – wykonuje model według wzoru IV.11, IV.9  – słucha nauczyciela i dokonuje ukierunkowanej obserwacji III.8, IV.13  – ćwiczy prawidłową wymowę IV.2  – szybko reaguje na sygnał dźwiękowy I.5 | puzzle – piktogramy, dywaniki  matematyczne lub kartki, ilustracje samolotów (pasażerskie, sanitarne, śmigłowce, odrzutowe), skakanki, kartka z bloku rysunkowego dla każdego dziecka, szarfy w czterech kolorach, małe kółka lub krążki, bębenek, trzy obręcze, piłeczki lub kamyki |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temat 194.: Może nad morze** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka (cele)** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Dokąd pojedziemy wakacje?” – zabawa dydaktyczna; rozmowa przy planszach dydaktycznych na temat możliwości spędzania wolnego czasu (góry, jeziora, morze); zwrócenie uwagi na podstawowe zasady bezpieczeństwa podczas wakacyjnych podróży: słuchamy dorosłych, stosujemy krem z filtrem i nakrycia głowy, sprawdzamy pogodę  • „Na torze” – zabawa ruchowa z czworakowaniem;  kształtowanie prawidłowej postawy ciała  **II.**  • „Jak to mały Elemelek w wielkim morzu brał kąpiele” – poznanie sposobów wypoczywania nad morzem po wysłuchaniu opowiadania H. Łochockiej; uświadomienie, kiedy nie wolno się kąpać w morzu (gdy jest czerwona flaga, są wysokie fale, po zmroku, gdy nie ma dorosłego itd.) oraz ważnej roli ratownika na kąpielisku  • „Fale na morzu” – ćwiczenie oddechowe, rozwijające  narządy mowy; dmuchanie przez słomkę zanurzoną w wodzie, bulgotanie; naśladowanie morza na głoskach szumiących  • „Na wakacjach” – tworzenie opowiadania; układanie  historyjki z wykorzystaniem dostępnych przedmiotów, np.: łopatki, ręcznika, wiaderka, flagi białej i czerwonej;  **III.**  • „Morskie fale” – malowanie palcami linii falistych;  tworzenie kompozycji według własnego pomysłu podczas słuchania muzyki relaksacyjnej  **IV.**  „Piaskowe babki” – zabawy konstrukcyjne z mokrego piasku, tworzenie piaskowych babek, przesypywanie suchego | – zna podstawowe zasady bezpieczeństwa w czasie podróży IV.2, z. 7  – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  – wie, kiedy nie wolno kąpać się w morzu III.7, III.5  – rozumie oznaczenia flagowe: czerwona – zakaz wchodzenia do wody IV.9  – naśladuje szum morza podczas ćwiczeń ortofonicznych IV.2  – tworzy kreatywne opowiadanie IV.2  – próbuje utrzymać związki przyczynowo-skutkowe w czasie wypowiedzi IV.5  – wyszukuje różnice na obrazku IV.9  – doskonali płynność ruchu w czasie malowania I.7, IV.8  – wesoło bawi się przy piosence IV.7 | KP s. 157, CD Utwory nr 27, plansze dydaktyczne (góry, jeziora, morze), flaga biała i czerwona, słomka i miseczka z wodą dla każdego dziecka, ołówek, łopatka, ręcznik, wiaderko, rękawki do pływania, flaga biała i czerwona, niebieskie  farby, duże kartony, akcesoria do piaskownicy |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temat 195.: Cieszymy się latem** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Koło do pływania” − zabawa z szarfami ćwicząca tułów  • „Co to jest?” − zabawa rozwijająca zmysł dotyku  • „Na łące” − zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „Wesołe letnie zabawy” − letnie zabawy dzieci w ogrodzie przedszkolnym, zabawy klockami, książkami, zabawkami na kocach, zabawy plastyczne, gry planszowe pod parasolami, zabawy konstrukcyjne w piaskownicy itp.  **III.**  • „Powiedz, ile” − zabawa matematyczna z elementem spostrzegawczości  • Bezpieczne wakacje − spotkanie w kręgu  **IV.**  „Omijamy szyszki” − zabawa bieżna; „Lato, lato, co ty na to” − inscenizacja wiersza Marii Terlikowskiej | − uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  − rozwija zmysł dotyku i spostrzegawczość wzrokową IV.9, z.3  − aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5  − wykazuje się aktywnością oraz umiejętnościami współdziałania III.6, III.5  − zna zasady bezpiecznego korzystania ze wspólnych sprzętów w ogrodzie przedszkolnym III.5  − podejmuje zabawy tematyczne w miejscach do tego przeznaczonych III.5, III.7, IV.1  − ćwiczy spostrzegawczość wzrokową IV.9  − wypowiada się na tematy bliskie dzieciom IV.5  − przestrzega reguł zabawy III.5 | W. „Dyplomy”, CD Utwory nr 32 „Pieśń skowronka”, nr 16 Walc „Odgłosy wiosny”, szarfy, skrzynia, muszelki, patyki, kamyki, piasek, szyszki itp., zabawki do piaskownicy, zabawki np. klocki, książki, kartki, kredki, plastelina, sprzęt ogrodowy typu: parasole, koce, stoliki, obrazki przedstawiające miejsca i przedmioty związane z dotychczasową tematyką: góry, żaglówki, pociąg, samochód, samolot, drzewa, muszelki, bursztyny itd. w ilości adekwatnej do zadawanego przez nauczyciela pytania, szyszki |

|  |
| --- |
| **Czerwiec ● Krąg tematyczny: Hej, na wakacje czas!** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cele ogólne**  Obszar fizyczny  • doskonalenie sprawności ruchowej, motoryki dużej i małej  • kształtowanie nawyku utrzymania prawidłowej postawy ciała  Obszar emocjonalny  • wzmacnianie więzi emocjonalnej w grupie przedszkolnej  • rozwijanie empatii uwrażliwienie na potrzeby zwierząt  Obszar społeczny  • rozwijanie umiejętności pracy w grupie  • wdrażanie, respektowanie oraz tworzenie zasad zabawy i współdziałania w grupie  • wdrażanie do zgodnej współpracy w grupie i odczuwania radości ze wspólnej zabawy  Obszar poznawczy  • rozwijanie swobodnej ekspresji słownej i wyobraźni podczas podejmowania różnorodnych działań  • wzbogacanie wiedzy i słownictwa związanego z podróżami  • doskonalenie umiejętności klasyfikowania ze względu na różne kryteria  • doskonalenie umiejętności przeliczania  • rozwijanie spostrzegawczości  • rozwijanie percepcji dotykowej  • doskonalenie umiejętności wokalnych  • rozwijanie ciekawości poznawczej | **Ćwiczenia poranne**  • Zestaw „Na łące”  **Zabawy ruchowe**  • „Szukanie pary” – zabawa orientacyjno-porządkowa  • „Przejście przez tunel” – zabawa z elementem czworakowania  • „Kamień” – zabawa według W. Sherborne (świadoma kontrola ciała)  • „Szukanie muszelki” – zabawa z elementem czworakowania  • „Zakładanie płetw” – zabawa z elementem równowagi  • „Koło do pływania” – zabawa ćwicząca tułów  • „Omijamy szyszki” – zabawa bieżna  **Ćwiczenia gimnastyczne**  • Zestaw XXVII  • Zestaw XXIV |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temat 196.: Letnie podróże** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Przejście przez tunel” – zabawa z elementem czworakowania  • „Czym pojedziemy?” – zabawa słuchowa  • „Na łące” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  •„Wakacyjny pociąg” – rozmowa połączona z zabawą ruchową  •„Stoi na stacji lokomotywa” – ćwiczenia grafomotoryczne i słownikowe z wykorzystaniem wiersza „Lokomotywa” Juliana Tuwima, nauka fragmentów wiersza, karta pracy  • Ćwiczenia gimnastyczne  **III.**  • „Co zniknęło?” – zabawa ćwicząca spostrzegawczość  • „Wakacyjne pojazdy” – zabawa plastyczno-techniczna z elementami klasyfikacji  • „Koło do pływania” – zabawa ćwicząca tułów  **IV.**  „Omijamy szyszki” – zabawa bieżna | – doskonali sprawność ruchową I.5  – poznaje różne sposoby podróżowania wakacyjnego IV.2  – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5  – formułuje dłuższe wypowiedzi na temat spędzania czasu w czasie wakacji IV.5  – usprawnia narządy artykulacyjne IV.2  – estetycznie wykonuje prace graficzne IV.8  – prawidłowo wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8  – prawidłowo reaguje na polecenia nauczyciela III.8.  – doskonali ruchy ręki I.7  – sprawnie posługuje się nożyczkami I.7  – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 | KP4 s. 38–39, CD Utwory nr 32 „Pieśń skowronka”, nr 16 Walc „Odgłosy wiosny”, nr 42 silnik samochodu, obrazki, przedstawiające pojazdy: samochód, statek, pociąg, samolot, rower, nagranie piosenki „Jedzie pociąg” z zasobów nauczyciela lub z internetu, piktogramy do oznaczenia stacji, obrazki przedstawiające charakterystyczne miejsca dla wybranych krajobrazów, przedmioty kojarzące się z tymi miejscami, wiersz Juliana Tuwima „Lokomotywa”, kredki, zabawki lub obrazki przedstawiające pojazdy: samochód, samolot, statek, pociąg, czasopisma z pojazdami, duży karton, klej, nożyczki,  szarfa, szyszki |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temat 197.: Wakacje tuż, tuż** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Szukanie pary” – zabawa orientacyjno-porządkowa  • „Co lubię robić podczas wakacji?” – zabawa słownikowa  • „Na łące” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „Wiercipiętek poznaje owady” – słuchanie utworu Mateusza Galicy z wykorzystaniem sylwet postaci  • „Muszelkowe naszyjniki” – ćwiczenia grafomotoryczne, karta pracy  • „Nareszcie wakacje!” – zajęcia muzyczne  **III.**  • „Letnie zabawki” – zabawa ćwicząca spostrzegawczość  • „Pojazdy” – zabawa integracyjna  • „Zakładanie płetw” – zabawa z elementem równowagi  **IV.**  „Detektywi – badacze” – poszukiwanie i obserwacja owadów występujących w ogrodzie; „Przejście przez tunel” – zabawa z elementem czworakowania | – doskonali szybkość reakcji na hasło I.5  – szybko i trafnie udziela odpowiedzi IV.5  – wzbogaca wiedzę na temat owadów IV.18  − aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5  – z uwagą słucha utworu literackiego III.8  – stara się precyzyjnie wykonać polecenia III.8, I.7  – doskonali sprawność manualną podczas uzupełniania brakujących elementów IV.8  – wyzwala aktywność ruchową i twórczą IV.7  – doskonali umiejętności wokalne IV.7  – wykazuje się spostrzegawczością w trakcie składania obrazka z części IV.5  – ćwiczy procesy pamięciowe podczas powtarzania treści zdań IV.5  – skupia uwagę i zachowuje równowagę I.8 | KP4 s. 40, CD Utwory nr 32 „Pieśń skowronka”, nr 16 Walc „Odgłosy wiosny”, nr 18 „Brass-joker”, emblematy dla polowy dzieci z dużymi i dla połowy dzieci z małymi owadami, piłka, sylwety: Wiercipiętka, owadów (biedronki, komara, konika polnego, pszczoły, motyla), pocięte obrazki letnich zabawek, klej, kredki, emblematy przedstawiające: samochód, rower, samolot, pociąg, statek, lupy, obręcze |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temat 198.: Już lato woła nas** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Szukanie muszelki” – zabawa z elementem czworakowania  • „Do czego pasują te obrazki?”– zabawa ćwicząca klasyfikację jakościową  • „Na łące” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „Gdzie pojadę na wakacje?” – zabawa dydaktyczna  • Ćwiczenia gimnastyczne  **III.**  • „Pani Lato” – praca plastyczna, kolorowanie, praca w zespołach  • „Wakacyjne podróże” – rozwijanie umiejętności grafomotorycznych  • „Szukanie pary” – zabawa orientacyjno-porządkowa  **IV.**  „Łódki” – dmuchanie na papierowe łódki w pojemniku z wodą | – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  – doskonali umiejętność klasyfikowania przedmiotów ze względu na ich miejsce występowania IV.12  – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5  – uczy się planować podróż IV.10  – rozwija ciekawość poznawczą IV.19  – poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8  – umiejętnie współpracuje w grupie III.5  – odczuwa radość ze wspólnego tworzenia III.6  – rozwija umiejętności manualne oraz ekspresję plastyczną I.7, IV.1  – prawidłowo reaguje na polecenia nauczyciela III.8 | W. karta A3 nr 16 „Hej, na wakacje czas!”, CD Utwory nr 32 „Pieśń skowronka”, nr 16 Walc „Odgłosy wiosny”, nr 18 „Brass-joker”, nr 8 „Leśna kołysanka”, bębenek, zdjęcia krajobrazu: morskiego, górskiego, wiejskiego, obrazki przedstawiające elementy tych krajobrazów, np. muszelka, bursztyn, kozica, góral, owca, wiaderko, mapa Polski, wizytówki z imionami dzieci, kontury postaci kobiety, mazaki, kredki, kolorowa bibuła, klej, nożyczki, papierowe łódki |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temat 199.: Już wakacje!** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka (cele)** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Kalambury” – przedstawianie za pomocą ruchu różnych pojazdów, rozwijanie wyobraźni ruchowej  • „Rowerek” – zabawa ruchowa rozwijająca duże  grupy mięśniowe  **II.**  • „Już wakacje” – piknik grupowy; przygotowywanie  zdrowych przekąsek z sezonowych owoców: sałatek i szaszłyków; piknikowanie; rozdanie dyplomów ukończenia pierwszego roku w przedszkolu, pożegnanie na okres wakacji; rozmowa  o odczuwanych emocjach  • „Wyprawa w nieznane” – zestaw ćwiczeń gimnastycznych; opowieść ruchowa wplatająca ćwiczenia gimnastyczne na powietrzu  **III.**  • „Memo” – gra ćwicząca percepcję wzrokową  i pamięć; układanie par identycznych obrazków  przedstawiających symbole związane z wakacyjnymi  wyprawami  • „Autobusy” – zabawa ruchowa przy muzyce,  rozwijanie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy  **IV.**  „Labirynt” – zabawa słuchowa | – poznaje i rozróżnia piktogramy pojazdów IV.9  – naśladuje charakterystyczny sposób poruszania się i dźwięk pojazdów IV.1  – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  – spożywa posiłki z użyciem sztućców, nakrywa do posiłku  i sprząta po posiłku I.3  – wykorzystuje prawidłowe chwyty dłoni przy krojeniu I.7  – rozmawia o emocjach towarzyszących pożegnaniu II.1, II.5  – uczestniczy w zabawach ruchowych na świeżym powietrzu I.5, I.8  – właściwie odczytuje symbole IV.9  – tworzy dwuelementowe zbiory IV.12  – respektuje zasady zabawy w grupie, współdziała z dziećmi w zabawie III.5 | CD Utwory nr 26, piktogramy pojazdów, dyplomy z KP s. 159, sezonowe owoce, patyczki do szaszłyków, deski, noże plastikowe, miseczki, sztućce, serwetki, koce, kubki, woda i soki, grzechotka, krążki gimnastyczne, 5 lasek gimnastycznych, karty z symbolami, chusta do zasłonięcia oczu |